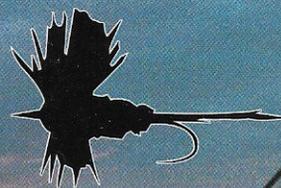


Segunda Época  
N° 8  
Marzo de 2006  
\$11.-

# Línea 4

Pesca con Mosca Argentina



*Tierra del Fuego.  
La dimensión del agua*

*La Otra Historia  
de la pesca con Mosca*

*Amazonia: Ojos para ver,  
antifaces para sobrevivir*

25 años escalando la excelencia, nos permitieron aplicar la más avanzada tecnología del mundo, a las exigencias de la pesca con mosca.



Campera Sea Trout de  
Gore Tex

Indumentaria técnica  
para actividades al aire Libre

**ansilta**   
SAN JUAN - ARGENTINA

Necochea 2085 (N) - (J5400FPY) San Juan. Argentina. Tel. (0264) 422 6999 Líneas rotativas - Fax: (0264) 422 6366  
Web Site: [www.ansilta.com](http://www.ansilta.com)

La gran web de la  
pesca con mosca  
argentina.

**Línea 4** Web  
www.linea4.com.ar



285 páginas / 1.000 imágenes / Animaciones

# SUMARIO



Editorial  
**EL ETERNO COMIENZO**

3



Nada es Para Siempre:  
**LOS ARROYOS  
SECRETOS DE  
CÓRDOBA**

4

**CORONAR AL REY**

10



El Manuscrito de Astorga  
**LA OTRA HISTORIA DE  
LA PESCA CON MOSCA**

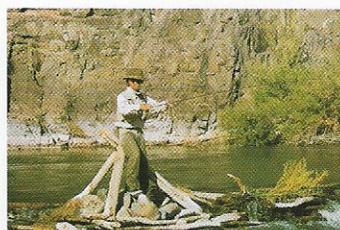
16

*meses de  
rojo y Sebbero / y  
y mayo = asta Juan  
sa fudo y Apso bado por libros  
Cepes la dros de mucha hesperien  
y de mayo Bado por lo veno gan  
Vieno de la trau u dach  
Por mano!*



**LOS GALLOS LEONESES**

20



Marrones:  
**EL MILAGRO  
DEL CASTAÑO**

24

Tierra del Fuego:  
**LA DIMENSIÓN  
DEL AGUA**

30



**AMAZONIA, OJOS  
PARA VER, ANTIFACES  
PARA SOBREVIVIR**

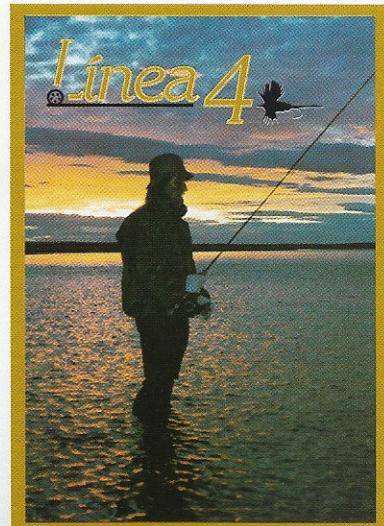
36



**TÉCNICAS DE  
TRENZADO**

42

Portada:  
*Atardecer en  
Tierra del  
Fuego*



Declarada de interés turístico nacional. Expediente 13055/00. Sec. Tur. Nación



Línea 4 es una revista bimensual cuyo propietario es el Círculo de Pescadores con Mosca de Córdoba (Asociación Civil sin Fines de Lucro, Personería Jurídica 172/86)

Editor Responsable: Círculo de Pescadores con Mosca de Córdoba.  
Dirección: David Luque 42. Bº Gral Paz. Córdoba  
Tel./Fax: 0351-4714221  
E-mail: info@linea4.com.ar / www.linea4.com.ar  
Propiedad intelectual N° 2.105.699

**Linea 4** / 2ª época Marzo 2006

Director: Aníbal Carballo  
Colaboradores: Rogelio Conci, Luis Barcellini y Rodrigo Carballo.  
Webmaster: Leandro Ercole  
Agradecimientos: a Danny Lajous, Federico Prato, Fernando Belert y Lucas Utrera.  
Impresión: Biffignandi. Bv. Bulnes 1082  
Bº Pueyrredón. Córdoba  
Diagramación: Adrián Bertetti (Cel.: 155456628)

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723 /Prohibida su reproducción total o parcial sin mencionar la fuente.



## Editorial

# EL ETERNO COMIENZO

El nivel de desarrollo de los pueblos tiene que ver, antes que nada, con la conciencia general sobre que es lo que se puede discutir y lo que, de tan elemental, ya ni siquiera debe mencionarse. Sobre estos valores consensuados y admitidos, se estructura una sociedad y se hacen las leyes.

Pero la excelente Ley General del Ambiente (n° 25.675) y todas las demás que la complementan con sus respectivas y rigurosas adhesiones, son un espejismo en el desierto abrasador de la Argentina real.

Así el pasado mes de Noviembre, el Gobierno de la Provincia de Corrientes, volvió a permitir la pesca extractiva en el río homónimo (resolución 084/2005).

Había costado varios años de denodado esfuerzo y una cuantiosa inversión privada (con indudable apoyo y erogación oficial), transformarlo en el paraíso de la pesca deportiva autóctona del país.

Mas que eso, era uno de los destinos turísticos de pesca con mosca del mundo, que exhibíamos con orgullo los argentinos.

Hoy todo parece volver al comienzo: un recurso natural extremadamente valioso se pone en riesgo por puntuales intereses sectoriales. Los peces forrajeros cuya extracción se permite ahora, son, según la región, tan importantes como las propias especies deportivas protegidas, a las que les sirven de imprescindible sustento. Decretar la muerte de unos es condenar irremisiblemente a los otros. Y eso, por lo menos, hubiera merecido un estudio previo, serio.

Sin embargo el Jefe de Gobierno de aquella provincia, unos días antes (11/11/2005) había declarado a una radio (según la propia página oficial) que:

*"Estoy trabajando en ello y también aquí pedimos racionalidad porque todos somos perjudicados por la depredación que se produce con nuestros recursos ícticos"... "Por eso hay que hacer muy bien el trabajo en todo lo que sea investigación y análisis, como así también todo lo relacionado a los registros de pesca, porque también ha habido una desproporción e irracionalidad con los mismos. Es decir, nosotros estamos dispuestos a dar soluciones, pero no bajo apremios, ni presiones ni prepotencias"...*

La disonancia de los discursos oficiales sobre la conservación de la naturaleza en la Argentina, a veces se hace insostenible.

Pero por otro lado, también los ciudadanos creemos que los bienes públicos pertenecen únicamente a los que vivimos en sus adyacencias. Y así los ríos y lagos, en muchos lugares del país, dejan de ser en algún momento de todos, para pasar a ser

de unos cuantos.

Por eso en materia de recursos naturales y medio ambiente, "no arrancamos" y seguimos dándole vueltas a cosas en las que tendríamos que habernos puesto de acuerdo hace mucho tiempo. Marcha y contramarcha, acción y reacción. Medio siglo de perpetua incertidumbre y atraso, son las consecuencias naturales de la falta de coincidencia en los valores ambientales más elementales.

Como si fuera poco, el "cuentapropismo" de la pesca comercial en las provincias, no tiene fin. Y es generalmente usado, al decir de un amigo, como un "plan trabajar" mas; porque nadie puede decir que la pesca, en esas condiciones y escala, le deja algún beneficio real al Estado o a la comunidad.

Salta, recientemente, habría concesionado algunos de sus excepcionales ríos deportivos a abastecedores que le venden a una cadena nacional de supermercados. Claro está, siempre con la pomposa y vacía argumentación de que se protege a las especies deportivas, aunque se consume el exterminio de todos los demás peces que le sirven de alimento. Una manera **silenciosa y letal** de atentar contra una especie, como el dorado, que en el año 2005 fue declarado pez de interés nacional.

No hace mucho (a comienzos de 2004) por inacción del Gobierno de Santiago del Estero se produjo en el río Dulce, una mortandad de especies (fundamentalmente dorados) de tal magnitud, que haría ruborizar de vergüenza a los que planificaron de expreso los ascensores de peces de Yaciretá. Y la rueda sigue girando interminablemente.

La editorial de este número de Línea 4 estaba casi impresa y la habíamos dedicado a la biodiversidad. Pero era como discutir el sexo de los ángeles, mientras otros ponen en duda el cielo.

Hay que ser realistas y asumir que en estos temas de conservación de los recursos naturales, seguimos peleando por un "mendrugo ambiental".

Todo, finalmente, se reduce a la falta de esos valores sociales elementales que deberíamos haber establecido, consensuado o priorizado hace mucho tiempo atrás.

Ello para que las modernas leyes ambientales argentinas de hoy, tuvieran realmente sentido y sobretodo, el respaldo de una generalizada conciencia colectiva, que es lo único que las legitima y perpetua.

Mientras eso no ocurra, seguiremos eternamente comenzando.

Aníbal Carballo



# Nada es Para Siempre LOS ARROYOS SECRETOS DE CÓRDOBA

**B**ruma mezclada con una tenue llovizna que se escurre por entre las hojas de un imponente orco molle. Casi al lado, a la mitad de la ladera, un inmenso tabaquillo reniega de su condición de arbusto, mientras los últimos pájaros de esa tarde de Abril, regresan tanteando las recónditas paredes rocosas de sus nidos. Más abajo, en el fondo de la quebradita serrana donde estamos, las remolineras dan por terminado su empecinado "tejo" entre las piedras que sobresalen del agua. Con precisas pinceladas la naturaleza sigue pintando hasta el infinito, ese increíble cuadro que nos acaricia el alma.

La luz se acaba y al lado nuestro, rumoroso y serpenteante, un arroyo garabatea con indescifrable caligrafía de montaña, su frágil y delicada firma que estampa junto al pie de toda esa maravilla. La silueta fugaz de una trucha la rubrica. Es otro de los magníficos y desconocidos arroyos de Córdoba.





Fotos Anibal Carballo

## MISTERIOSOS Y ANÓNIMOS

Nadie que conozca bien nuestra alta montaña duda que el mapa hidrográfico de Córdoba está incompleto. Y que jamás podrá confeccionarse uno que releve detenidamente esa intrincada red de arroyos y arroyitos, muchas veces sin nombre, que la atraviesan en todas direcciones, en algunos casos, apareciendo y desapareciendo caprichosa e inadvertidamente. Tal vez simplemente, resulte imposible terminar de conocerlos a todos en una sola vida.

Hay que admitir entonces, que cada uno de estos pequeños cursos de agua es un misterio en sí mismo; con acci-

dentos, regímenes y particularidades de fauna y flora únicos e irrepetibles, que invariablemente nos sorprenden, enseñándonos -como casi siempre ocurre- que sabemos muy poco de las cosas con las que convivimos diariamente.

Con ello el concepto de aventura bien podría dejar de ser algo exótico e inalcanzable, para convertirse en una concreta y fascinante realidad de "entre casa".

## CELOSAMENTE CUSTODIADO

Esa sensación de estar explorando "nuestro propio patio", nos invadió cuando accedimos a un antiguo arroyo

que "conocíamos" por haberlo cruzado muchas veces, hace más de veinticinco años, ubicado a 1300 m.s.n.m. en un lugar que prometimos no revelar como último y desesperado intento de preservarlo. Aunque de por sí, una impotente cartografía y la controvertida toponimia de la zona, se complotan para hacerlo realmente anónimo.

Nos habían contado que los encargados del campo particular donde nace y corre, le sembraron truchas varios años atrás, trasplantándolas en bidones desde un río cercano y que celosamente preservado había dado, en un relativamente corto tiempo, ejemplares de arco iris de más de dos kilos.

Gustavo, uno de los hijos de la familia que cuida el establecimiento, orgu-

lloso nos confirmó la calidad y cantidad de peces que lograron sin demasiadas técnicas, pero con una total perseverancia en el cuidado. A eso se ha sumado la abundante comida que proviene de algunas orillas terrosas del arroyo, desde donde caen permanentemente numerosos insectos terrestres y afloran lombrices cuando se desmoronan. Pero para Gustavo es la gran cantidad de "caracoles" que las truchas engullen "con caparazón y todo" lo que más las hace crecer. Cuando nos mostró uno, se trataba de una larva de caddis con su consabido capuchón de arena que hay en cantidades asombrosas. Realmente la abundancia de forraje en este curso (caddis, efemerópteras y terrestres) llama la atención.

¿Alimento y control sería entonces la simple ecuación que permite más y mejores peces? ¿Aún en un medio acuático apto pero muy reducido?. Valdría la pena recordar siempre este arroyito perdido cada vez que nos sumerjamos en los interminables debates sobre crecimiento de salmónidos, porque aquí hasta la distribución de la población se ha ido acomodando perfecta y naturalmente en nichos propios según los tamaños. Frágil y delicado equilibrio.

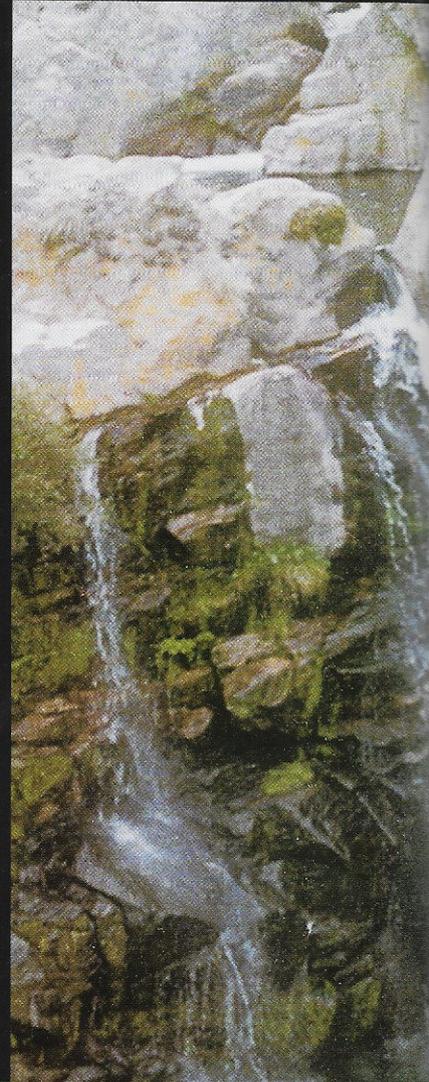
Lo cierto es que con plena conciencia que solamente de ellos depende la preservación del lugar, Gustavo llega al

extremo de pedirnos que no pisemos la arena para poder detectar a los muy escasos furtivos que lo conocen y se atreven a invadirlo.

### EL ARROYO Y SUS ALREDEDORES

Así la descripción con que se inicia esta nota, es rigurosamente exacta, pero insuficientemente poética para reflejar todo el ambiente que lo rodea. El arroyo no tiene, en general, más de dos metros y medio de ancho, pero se "abre" a medida que lo remontamos, en pozones y ollas de discretas dimensiones y respetables profundidades.

Un poco más arriba se va "encerrando" en una quebrada que de pronto lo obliga a transformarse en una impactante cascada a cuyo pie se forma una espectacular pileta, bordeada de paredes rocosas donde anidan unos pájaros que Gustavo no trepidó en clasificar como "aguateros" por su infalible capacidad para anunciar lluvia. Su descripción en principio nos sonó un tanto fantástica aunque, aseguró, la misma era producto de una larga observación. Estas aves, con una silueta similar a las golondrinas y de una coloración oscura con "una franja blanca en el cuello", se prendían, según él, de las rocas donde dormían, "agarrándose con





unos pinches que tenían en la cola". Nos pareció increíble que un recurso típico de los simios con su cola prensátil, pudiera darse en las aves. Sin embargo a poco que indagamos, Gustavo estaba rigurosamente en lo cierto. Solo los vimos en la semi penumbra de la tarde cuando regresaban y estábamos seguros que sus "aguateros" no son otra cosa que Vencejos de collar (*Streptoprocne zonaris*) que en Córdoba pueblan la famosa "Cueva de los Pajaritos" de Tanti y que tal como él observó, nos ilustramos ahora, están dotados de largas uñas en las patas y plumas muy rígidas en la cola que terminan en forma "de pinche", todo con lo cual se sostienen cuando descansan verticalmente ("Aves Argentinas y Sudamericanas, de Carlos Vigil, Pág. 185 - Ed. Atlántida 1973). Con el nombre de "aguateros" por el contrario, se conoce a una clase de "agachonas" (*Nycticryphes semicollaris*) de la familia Rostratulidae, distribuida en otra área muy distante de nuestra provincia. Más allá de su encasillamiento "científico", la observación de Gustavo (como con las caddis), fue totalmente precisa.

No específicamente en los alrededores de ese arroyo, pero en la misma región, son todavía abundantes los "rey del bosque" (*Pheucticus aureoventris*) y proliferan en las alturas los cóndores

(*Vultur gryphus*) y las águilas escudadas (*Geranoetus melanoleucus*). También existe una importante población de pumas.

Los escasos maitenes u orco molles (*Mytenus Boaria*) y los hermosos tabaquillos (*Polylepis racemosa*), son realmente imponentes y se alternan en las laderas con inmensos helechos de altura y molles comunes. Prácticamente esta zona alta del arroyo que descubrimos, carece de flora exótica.

Confirmando exactamente la parábola de Wilfredo Solá (*Árboles y Arbustos de Córdoba*, Pág. 31 - Ed. Celtis 1942), que dice que el maitén, asciende de la cordillera del sur, como un Tehuelche, para reunirse en el único punto de la alta montaña cordobesa con el tabaquillo, el Inca que desciende del Perú, justamente en la ladera de esa cascada hasta donde llegamos, crecen casi pegados, como un símbolo de esa hermandad natural, un gran maitén y un inmenso tabaquillo.

Por otro lado la cantidad de truchas en el arroyo es realmente notable, como excepcional son los tamaños de esos peces, que en su mayoría superan los 30 cm, cosa que impresiona sobretodo al relacionarlo con el diminuto curso de agua. En la segunda ocasión que lo visitamos pudimos ver infinidad de alevinos, que entre otras cosas indicaban un desove muy anticipado en relación al





resto de los ríos tradicionales de Córdoba.

Datos muy precisos de Gustavo dan cuenta de una inusual captura superior a los tres kilos. "Esas truchas muy grandes viven solas en algún pozo profundo" nos dijo y esa aseveración se corroboró plenamente cuando, en el primer viaje vimos ejemplares de alrededor de 50 cm aunque, crecido como estaba, solo se obtuvo uno de 35 cm. En la segunda ocasión, con más tiempo y agua clara, fue realmente impresionante la cantidad de truchas que observamos, al punto de perder conciencia de su tamaño, clasificando como "chicas" a las de 40 cm; un mosquero de 15 años que fue de la partida ese día, pescó el trofeo de su vida: 53 cm.

### LAS EXTRAÑAS TRUCHAS NEGRAS

Pero lo más extraño de todo en este pequeño mundo cada vez más desconocido para nosotros, resultaron ser las contundentes afirmaciones de nuestro excelente "guía" sobre que hay definitivamente dos clases de truchas en ese arroyo: "las comunes y las negras". Estas últimas para Gustavo representan "una especie distinta", con características propias tales como la agresividad y la capacidad de esconderse. "Son malas y ariscas" resumió. Todo en este inteligente y observador muchacho de 19 años nos llevó, en la primera visita a admitir la posibilidad de esa realidad y por lo tanto nos pusimos a indagar sobre las razones para que existiera una "población de truchas negras", de las que jamás habíamos sentido hablar antes.

"Pocho" Espinos del CEAN, nuestra invalorable y paciente fuente científica, nos explicó que ellos han visto este tipo de truchas, aunque sin llegar a consti-

tuir un stock, en lugares que estando muy a reparo, escasea la luz plena. También por referencia de pescadores locales, hemos sabido de avistajes muy ocasionales de "truchas negras" en otros ríos y arroyos de Córdoba. Pero parece que no solo las truchas presentan ese color; un conocido pescador con mosca local, captura en un arroyo de Calamuchita, dientudos totalmente negros, muy agresivos y ariscos. El también asegura que se debe a que viven en lugares con poca luz.

No faltó el que especuló, que este color estaría en directa relación con la consanguinidad y el desove. Otros arriesgaron que se debía al tipo de comida o a las particularidades del agua.

Nos inclinamos a suponer, dado que el arroyo en su parte superior, corre bastante encerrado entre montañas, que se trataría nomás de una cuestión lumínica relacionada con el mimetismo, "fenómeno" similar al que experimentan los dorados de lomo negro intenso, en el Iberá en Corrientes.

El misterio se reveló para nosotros cuando en la segunda incursión por el arroyo, emprendida con el solo objetivo de encontrar las "mentadas" truchas negras, se obtuvo una pequeña arco iris de este color a lo que vino a sumarse, ya al final de esa última jornada, la sorpresa que el mismísimo y hermoso ejemplar de 53 cm, era decididamente oscuro.

De todas formas todo esto es una pequeña muestra que el fascinante mundo de la pesca con mosca, no se agota en la tecnología de los equipos y que la verdadera evolución de nuestro deporte en el país, pasa por investigar y proponernos un conocimiento serio en

materia de peces, ambientes e insectos acuáticos autóctonos.

*Mimetismo o melanismo*

### LOS PERROS DEL PARAÍSO

Lo que ocurre con este arroyo no es una experiencia aislada y excepcional; hemos sabido y conocido antes, de otros cursos con fantásticos marcos naturales y excepcionales poblaciones de salmónidos que permanecieron descubiertos durante años y cuyo cuidado compartían, en fructífera complicidad, dueños de campos, capataces y deportistas.

Es que en un mundo empeñado en autodestruirse con la excusa del progreso, estas maravillosas manifestaciones de la naturaleza se han convertido en una rareza.

¿Cuánto entonces durará la vida en este arroyo perdido de nuestra alta montaña? El tiempo exacto que se tome Gustavo para crecer y buscar "mejores" horizontes aquí abajo en la Ciudad. O el que tarde un furtivo en encontrar "el paso" en el momento preciso.

Todo depende que parte del espíritu del hombre prevalezca finalmente: esa que se hunde en su origen zoológico y lo convierte en el más peligroso de los depredadores o la que lo distingue de entre toda la Creación con ese don supremo que llamamos humanidad. Mientras tanto y hasta que se defina esa lucha interior por nuestra propia supervivencia, cualquier manifestación del paraíso aquí en la tierra, necesita guardianes que lo protejan.

Línea 4

Estamos a su servicio.



[www.cliba.com.ar](http://www.cliba.com.ar)

**CLIBA**  
Compañía Latinoamericana  
de Ingeniería Básica Ambiental

# CORONAR AL REY

**T**al vez no haya pez en nuestro país más popular que el pejerrey. Ríos, lagunas y embalses están masivamente poblados por él y una legión de pescadores de todo tipo lo captura con variados propósitos y medios. Deportiva o comercialmente, legal o furtivamente, de día o de noche, los fines de semana o durante todo el año, con aparejos, chirimbolos y balancines o con redes y trasmallos; desde la costa con caña, arriba de un puente o en grupo embarcados en botes y catamaranes. Por puro placer de pescar veinte o treinta por jornada o 50.000 en sólo dos días concursando institucionalmente.

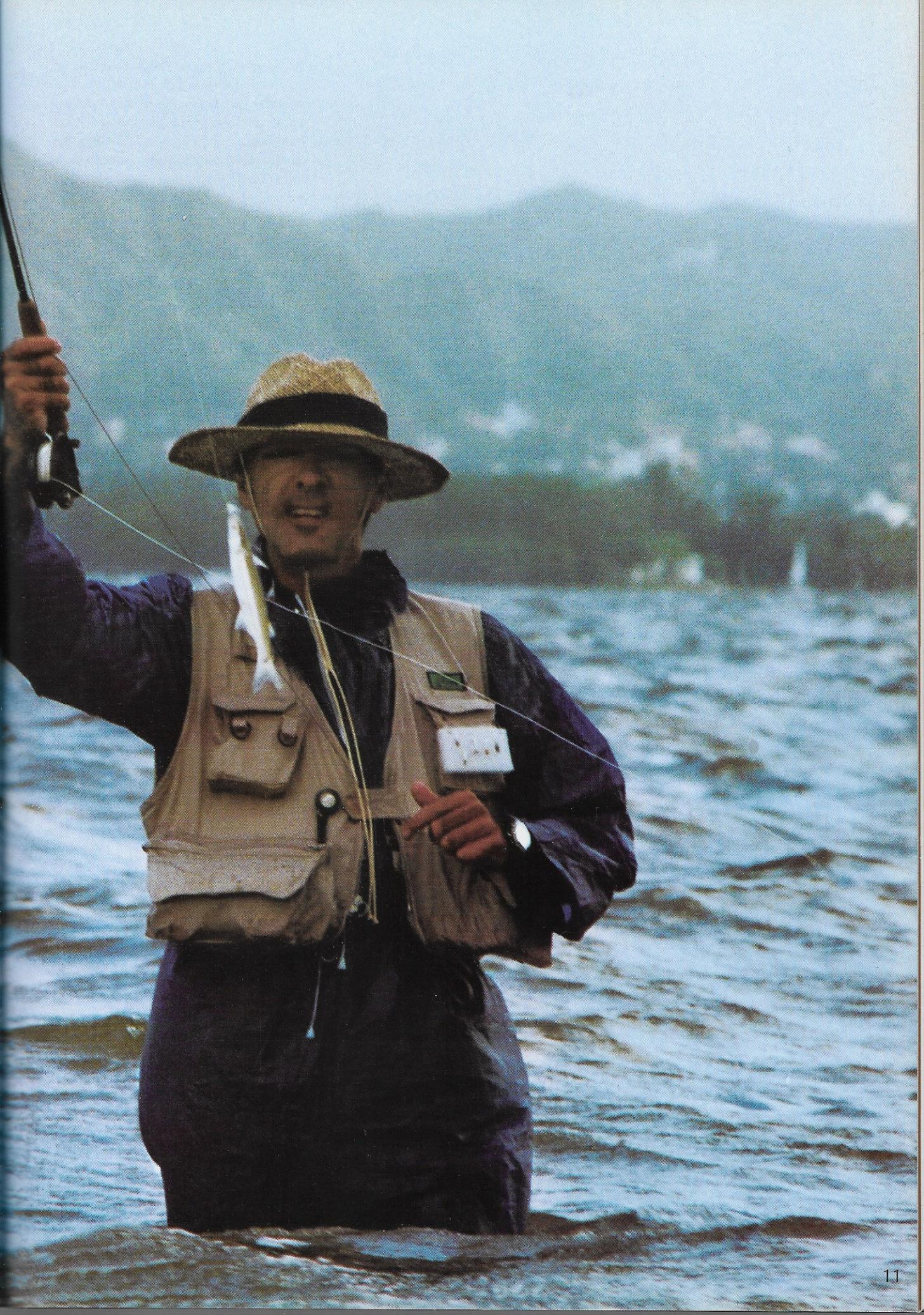
No creemos que haya otra especie en nuestro país con semejante presión de pesca permanente.

Lo cierto es que este hermoso y a esta altura heroico pez, es extraído de todas las formas posibles, por eso resulta inexplicable que se esté dejando de lado una modalidad de pesca que lo descubriría como una especie abismalmente diferente a la que actualmente cree conocerse, dándole aún más valor deportivo y permitiendo replantear mejor su manejo: la pesca con mosca.

De eso trata este artículo, de redescubrir un pez que por estar tan permanentemente al alcance de la mano, nadie ha valorado en toda su magnitud.

Suprimiendo la aritmética cuando lo pescamos, seguramente el pejerrey dejará de apreciarse como parte de una simple cosecha final.

Línea 4





*Dique San Roque*

cas de pesca, nos incitaba a recoger la línea cada vez más rápido hasta llegar a un ritmo que triplicaba el que normalmente usamos para los salmónidos con un streamer común. Recién cuando la velocidad de tracción nos pareció definitivamente insólita fue cuando tomó el primer pejerrey que capturamos con mosca. ¡Una verdadera saeta!, que además no dejó dudas que se trata de un pez cazador con alta agresividad en el ataque.

Pero lo que nos refieren experimentados pescadores tradicionales de laguna es aun más interesante: no siempre puede predecirse el "humor" de este pez porque a veces sólo "tantea" el sebo con extrema delicadeza haciéndose muy difícil la tarea de clavarlo y hasta llega en otras, a jugar delicadamente con la boya empujándola. Pero en términos generales, nos explicaban, lo predispone el brillo en todas sus formas y

## UNA AGRADABLE SORPRESA

Para pescar un pejerrey con mosca hay que olvidarse de todo lo que se ha dicho de el y hacer todo lo contrario a lo que se ha venido practicando hasta ahora con esta especie.

Debe pensarse, nada menos, que se está ante un pez extraordinariamente veloz y agresivo que dista mucho de ser ese que lo pescan estáticamente desde un puente con un sol de noche o el que se lleva la boya con el clásico deslizamiento lateral. El Pejerrey hace plenamente honor a uno de sus nombres comunes: "flecha de plata".

Así Eldo Moriconi, un fino especialista cordobés que nos instruyó en las técni-



Mosca 4: CAMARON  
 Anzuelo: Daiichi 1270 #10 6 12  
 Ojos: Monofilamento quemado  
 Bigotes y tapa: polar aire color blanco  
 Cuerpo: dubbing lite brite plateado

suele atacar ferozmente incluso, "anzuelos pelados" de color plateado.

Una vez que clavamos el primer ejemplar, éste, corroborando su excepcional vitalidad, se debatió desplazándose frenéticamente de un lado a otro. Luego no dejó de luchar denodadamente hasta que lo devolvimos al agua y una vez liberado se fue con una energía que echó por tierra el segundo gran mito de esta especie: que el stress de la captura los mata y es necesario sacrificarlos en todos los casos.

Eldo, que ha experimentado y analizado con detenimiento esta pesca, ensaya una explicación para esa arraigada creencia: ocurre que en la forma tradicional el pejerrey es extraído desde con-

siderable profundidad en pocos segundos, lo que no deja de producirle efectos (incluso de descompresión) importantes que pueden incidir en su tasa de mortalidad.

Pero de todas formas del seguimiento de los capturados con mosca, incluso muchos que fueron apartados a propósito durante un buen tiempo, no resultó ni una sola muerte. La experiencia directa de uno de los integrantes del grupo fue contundente: capturó con mosca un pejerrey de considerables dimensiones en el embalse de Río Ceballos y lo transportó hasta una pileta doméstica donde vivió casi un año.

Es más, resiste hasta con mejor reserva que la propia trucha, una lucha prolongada y en todo caso su muerte se produce por la ingestión profunda del engaño, sea este, carnada natural o mosca.

Creemos, eso sí, que el pejerrey no ha tenido muchas posibilidades de demostrar que puede sobrevivir al anzuelo tradicional.

Su pesca con mosca tanto como su devolución, son entonces un incontestable ejemplo de que la modalidad deportiva a utilizar, pone en evidencia la naturaleza profunda de una especie que como esta del pejerrey, está siendo desaprovechada por los preconceptos de unos y otros.

## ALGUNAS ESTRATEGIAS

En ocasión de este artículo, no necesitamos usar línea de hundimiento y el equipo #4 fue exactamente el mismo que utilizamos con las truchas de todos los días.

Sin embargo el pejerrey con mosca nos obliga a desplegar una estrategia diferente a la del pescador con aparejo tradicional: nosotros debemos buscar el cardumen detectándolo por signos externos, tales como las infaltables bandadas de biguá y las elegantes garzas cazándolo en las costas.

En otras ocasiones, principalmente en las primeras horas de la mañana y últimas de la tarde, con aguas "planchadas", puede verse lo comiendo en superficie produciendo los típicos "rises", como los de los salmónidos -tiempo- nos dice Gerardo Martinetto, de tentarlo con mosca seca (principalmente "parachutes"), una verdadera delicadeza que da excelentes resultados.

En todos los casos el número de ejemplares pescados (dando con el cardumen al que hay que seguirlo) es tan alto que puede incluso superar la performance de los pescadores con caña tradicional. Moriconi relata que en unas pocas horas pescó y devolvió 60 ejemplares. Nosotros en esta ocasión, con dos cañas, nos aproximamos a ese número en una tarde no muy propicia para la pesca, pero lo interesante es que nadie reparó seria-

## CHASICÓ: EN LOS UMBRALES DE LA PATAGONIA

Tuve la posibilidad de pescar pejerreyes con mosca en la laguna de Chasicó en dos oportunidades.

Creo que para disfrutar de esta alternativa es necesario despojarse de toda tentación de comparar esta pesca con la que hacemos habitualmente en nuestros ríos y lagos trucheros, ya que es muy poco lo que tienen en común. Pero justamente en eso radica el principal atractivo: el desafío de intentar una modalidad poco explorada hasta hoy.

Para pescar en Chasicó es imprescindible contar con una embarcación o alquilarla en el lugar (la laguna cuenta con todos los servicios: alquiler de botes con motor, guías, alojamiento, etc.) ya que es necesario navegar en búsqueda de los cardúmenes de pejerrey para realizar la pesca. De no ser así la experiencia de castear a una inmensa masa de agua sin una referencia de donde se ubican los peces, puede llegar a frustrar al más entusiasta.

El cardumen puede estar en los sectores cercanos a la costa, en el centro de la laguna, o bien como me ocurrió en una oportunidad, dentro de una pequeña bahía (lo que me permitió pescar desde la misma costa) y fue una verdadera fiesta de piques de gordos pejerreyes de más de 40 centímetros de largo.

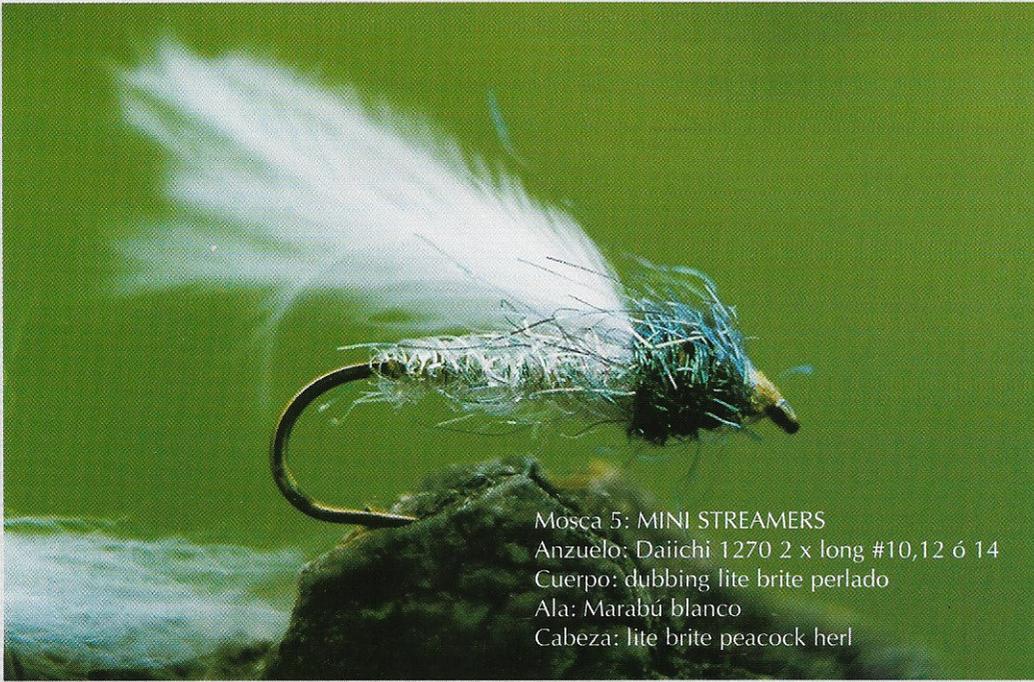
En mi caso utilicé un equipo #4. Tanto con línea sinking como floating, siendo esta última, la que me dio mayores satisfacciones.

De todas maneras el equipo a utilizar estará siempre condicionado con la presencia o no de vientos (no olvidemos que Chasicó se encuentra prácticamente en los umbrales de la Patagonia). En cuanto a moscas, utilicé pequeños streamers atados con colas de marabou y cuerpos de materiales brillosos (tinsel, flashabou, etc.), también algunas ninfas tipo caddis larva e imitaciones de camarón. Desconozco que resultados se obtendrían con mosca seca, de todas maneras sería bueno intentarlo ya que cuando se ubica un cardumen, el pique suele ser furioso y los pejerreyes no son muy selectivos, tomando casi todas las moscas que se le ofrecen.

Los portes promedio que se obtienen van desde los 40 a 50 centímetros (350 a 800 gr. de peso), con grandes posibilidades de tener la sorpresa de algún ejemplar de más de un kilo.

Ronald O. Croppi





Mosca 5: MINI STREAMERS  
 Anzuelo: Daiichi 1270 2 x long #10,12 ó 14  
 Cuerpo: dubbing lite brite perlado  
 Ala: Marabú blanco  
 Cabeza: lite brite peacock herl

mente en la cantidad que iba logrando. Se devolvieron todos los peces sin una sola muerte y todavía hoy recordamos infinidad de situaciones o sensaciones de pesca diferentes, de ese día.

De todas formas lo primero que se nos ocurrió después de esta tan agradable experiencia con un cardumen de discreto tamaño en el Lago San Roque de Córdoba, fue pensar como sería experimentar con los pejerreyes gigantes de Chasicó, repuesta que nos da Ronald Croppi en un apartado de esta misma nota.

Con todo concluimos que si se difundiera la pesca con mosca de esta especie, la calidad en los portes y no la cantidad, se convertiría en el objetivo principal del manejo.

## UN CAST A LA BIBLIOTECA

Los pejerreyes son peces fundamentalmente de mar y pertenecen a la familia **Atherinidae**, suponiendo Raúl Ringuelet que su ancestro común es el "baboso" (**B. argentinensis**).

En nuestro país hay tres especies de agua dulce: **Basilichthys bonariensis** (flecha de plata, matungo, pejerrey de Buenos Aires); **Basilichthys microlepidotus** (Pejerrey patagónico) y **Basilichthys Perugiai** (juncalero, pejerrey del Paraná o pejerrey pigmeo).

Precisamente la palabra griega "basileus" significa rey e "ichthys" pez. De las tres especies el "bonariensis" es

sin lugar a dudas el más extendido en todo el país pues sigue introduciéndose artificialmente en cuanto espejo de agua esté disponible.

Su ámbito de distribución fue alterado hace mucho tiempo, pues originariamente el "bonariensis" habitaba el río de la Plata, el río Paraná no más allá de Corrientes y las aguas bonaerenses vinculadas a la cuenca del Salado. Hoy está en todo el país.

Prefiere las aguas frescas y la temperatura ideal para su desarrollo y reproducción son los 17 grados. Suele descender hasta esa capa térmica en los días de excesivo calor.

Todos los pejerreyes se caracterizan por la franja plateada a ambos lados del cuerpo, una boca protractil pequeña con dientes pre-maxilares cónicos y pequeños (salvo el Patagónico que no tiene dientes) y un cuerpo ahusado de formas esbeltas.

Unánimemente los autores coinciden en que son nadadores extremadamente ágiles y veloces. Su régimen de alimentación incluye desde plancton, micro bentos y discretos insectos, hasta peces, pues -dice Ringuelet- "...después de los 4 o 5 años son caníbales.."

Este reconocido autor nacional cita ejemplares capturados en la Laguna Chascomus en 1938 de 74 cm y recogió datos de "gigantescos matungos de varios kilogramos" en el Paraná. Hoy Chasicó es un ejemplo de que su tamaño siempre puede sorprendernos.

Los colores de este pez varían no sólo

en las tres especies, sino dentro de una misma, según sea su ámbito de distribución: los "bonariensis" del Río de la Plata son plateados con iridiscencias azuladas, los del Paraná amarillos cremosos como arena, en Chascomus tienen dorso claro o amarillento hasta dorado y los del río Uruguay son "leonados". El dorso de los de Córdoba es más oscuro, al igual que en algunas lagunas bonaerenses.

El periodo de freza se adelanta o retrasa también según el lugar y la especie. En general la reproducción comienza en primavera (Setiembre, Octubre y Noviembre), incluso dicen otros autores que puede darse una ocasional segunda freza al final del verano. La hembra desova en su primer año de edad 2000 huevos y llega en años posteriores hasta los 45.000. Estos, normalmente maduran durante 10 u 11 días hasta que eclosionan; miden 1,2 mm de diámetro y se expelen en forma de racimos depositándose en los fondos de tosca. En un año el pejerrey crece hasta 20 cm de longitud.

En 1967 cuando Ringuelet publicó "Peces Argentinos de Agua Dulce" refería que solamente en la Provincia de Buenos Aires se extraían hasta 2 millones de kilogramos anuales de pejerrey.

No hay dudas que de no ser tan prolífico y crecer con tanta velocidad, el pejerrey, un tenaz sobreviviente, ya sería historia.

## MOSCAS, EQUIPOS Y TÉCNICAS DE PESCA

Tratándose de pejerreyes de portes usuales, las líneas a usarse no deberían exceder el #4. Las de #2 ó #3, sobre todo estas últimas en las "modernas" cañas de fibra de vidrio, producen incomparables sensaciones de pesca.

El tipo de línea dependen tanto de las condiciones como de las situaciones de pesca (con viento, de costa, embarcados, etc.). Por el viento utilizamos mini-shotting y mini-sinking tip, como así también líneas de flote con poly-leaders de hundimiento medio y rápido, rematando con líderes de 5x ó 6x de 7,5 pies o menos. Las moscas son las que ilustran esta nota: camarones blancos, rosados y hasta anaranjados y un mini streamer con marabú blanco con pavo real. Todo lo brillante los desespera.

Con moscas secas el sistema debe ser más sutil y las líneas de flote deben complementarse con leaders de 9 pies, 5x ó 6x. Las moscas según referencia, son todas las secas de colores claros, pero especialmente nos recomendaron las parachutes.

Pescar el cardumen sería la técnica aconsejada, tanto en caso de intentarse embarcado como de costa. Conviene primero "barrer" prolijamente una zona probable, con lances en ángulo y distancias diferentes. El objetivo es "hallar el pique", dando con el lugar exacto dentro del cual se "mueve el cardumen".

Una vez ubicado hay que seguirlo permanentemente, hasta que lo perdamos o se agote, si los

peces se adentran en el lago, empiezan a pesar las limitaciones de pescar de costa. De todas formas 2, 3 o más pescadores pueden divertirse durante mucho tiempo, en un sector no demasiado extenso de costa, cuando el cardumen se acerca a ella.

Los peces, sin demasiada selectividad, reinciden en los piques una y otra vez sin que nada los desaliente o espante. Y es posible que muchos hayan sido pescados en más de una oportunidad, esa tarde que hicimos la nota.

Después del "cast" hay que dejar que se hunda la mosca durante unos segundos (media agua) y recogerla luego a una velocidad dos o tres veces superior a la de los salmónidos, con las variantes de pausa o tipo de tirones que se quieran experimentar. Reconforta el vigor con que el pez devuelto se va.

## CONCLUSIÓN

El pejerrey es una maravillosa especie que no merece que le "concedamos" el lugar de las "novedades" o el "relleno" para épocas de receso de salmónidos. Es digno de ser tenido en cuenta siempre como algo inexplorado hasta ahora por la mosca.

La pasión que despierta en los pescadores de carnada viva no es casual ni gratuita. Ellos lo eligieron, ahora nos toca a nosotros, los mosqueros, coronarlo.

Línea 4

Colaboró: Ernesto Mazzola

**SAGE. SIMMS.**

**Abel**  
QUALITY PRODUCTS

**Scientific Anglers**  
3M Innovation

**GREENLINE**  
DUBBIN, INC.

**BUENOS AIRES**  
**Anglers**  
FLY FISHING SHOP

de MARCELO MORALES  
Todo para la pesca con mosca  
lanzamiento viajes equipos asesoramiento

**Aunque parezca, no está solo.**

Marcelo T. de Alvear 624, Piso 8° of 76, (c1058aah), Capital Federal, Argentina  
+54 (11) 4313-1865 / 4314-2974 - info@buenosairesanglers.com.ar  
[www.buenosairesanglers.com.ar](http://www.buenosairesanglers.com.ar)

diseno y creatividad: malib@malib.com.ar

El Manuscrito de Astorga:

# La Otra Historia de la Pesca con Mosca

Nombre dedis y de me, serwa

Este es un libro dea recax yado  
Carplumas parapes car Truchas enal  
gunos meses del año y en partiçulax.  
= Henero, y Febxero, y marzo, y A.  
Bril, y mayo, y asta San Juan =  
Y asafado y asafado por libros  
de pesadores de mucha experien  
cia y de los dea por lo rono gar  
cia per cadaç uno des facudad  
de Astorga y asafado por mano de  
Juan Bergara cuyo es el dicho li  
bro y somuena en la manera si  
guinte a sabudta de la ça fuy en  
este año de 1624 Juan Bergara

Como toda historia oficial, la de la pesca con mosca es también la historia de los dominadores, o sea la de los anglosajones (ingleses y norteamericanos) que en estos últimos 150 años, le han dado el mayor impulso que haya tenido en toda su existencia, logrando una indiscutible supremacía.

Sin embargo la esquematizada visión de que todo comenzó en 1496 con Dame Juliana Bernes (El libro de Saint Albans o Treatyse) y después continuó en 1653 con Izaak Walton (The Compleat Angler), es sólo eso, un muy probable pero unilateral enfoque que sirve "para no pensar demasiado" en un pasado que aun sigue sorprendiéndonos.

Así el Manuscrito de Astorga (1624) y otras publicaciones, principalmente españolas, vienen a proponernos otra fascinante y casi desconocida historia de la pesca con mosca.

Y con ella el desafío de pensar que nuestro deporte, pueda haber tenido un origen muy distinto del que actualmente se descuenta.

Linea 4

## LAS PUBLICACIONES INGLESAS

La pesca, en general, parece tener la edad de los anzuelos y estos se pierden en la profundidad de los tiempos, aunque se repite incansablemente que los Sumerios, en la Mesopotamia, la practicaban dos mil años antes de Cristo.

Pero las primeras referencias a la pesca con mosca las dio, con "lujo de detalles", el escritor Macedonio Aelianus (Claudius Aelianus Sophista) que vivió entre los años 170 y 235 DC en una de sus obras, "De Animalium Natura" escrita en griego y posteriormente traducida al Latín.

Son muchos autores los que reproducen este texto que en esencia dice: "...Hay un río llamado *Astraeus*, que fluye entre *Berea* y *Tesalónica*, en el que habitan ciertos peces moteados cuyo principal alimento son insectos que vuelan sobre el río. Estos insectos son diferentes de cualquier otro... Estas moscas flotan en el agua en busca de alimento atrayendo la atención de los peces que nadan debajo, los cuales... los tragan de igual forma que un lobo a una oveja... Los pescadores conocen esto pero no usan los insectos naturales como cebo, ya que al manejarlos se estropean... y utilizan el procedimiento siguiente: cubren un anzuelo con lana roja y enrollan sobre esta dos plumas de gallo de las barbas de un color parecido a la cera... Usan una larga caña y dejan caer el engaño sobre el agua y el pez... lo traga siendo engançado por el anzuelo..."

Después de esta tan precisa referencia no vuelven a encontrarse más datos sobre la pesca con mosca, hasta mil doscientos años después en 1496 cuando se publica el llamado "Treatyse" o "Libro de Saint Albans", un poblado cercano a Londres en cuyas cercanías existe el convento de Sopwell. Se dice (porque no hay evidencias concretas) que la priora de este convento - cuyo nombre para algunos, es Dame Julyans Barnes - publicó en una primera edición en 1486, un tratado sobre cacería, cetrería y heráldica.

Luego en la segunda edición (1496) produjo el famoso "Treatyse of Fishinge with an Angle" y su firma, según el editor Winken de Worde de Londres, ya era Dame Julyans Barnes. En esta segunda edición la obra trata de la pesca y en particular de como hacer cañas de madera y sedales trenzados de crin de caballo. Además da la receta de doce moscas para usarlas en cada una de las distintas épocas del año hasta las festividades de San Guillermo y Santo Tomas (aproximadamente hasta Agosto). Sus nombres fueron: Dun fly (de cuerpo gris), otra Dun Fly (de cuerpo negro), Rudy fly, Stone Fly, Yellow Fly, Black Louper, Dun Cut, Wapsy fly, Maure fly, Shell fly, Drake fly, y Tandy fly. El uso de estas doce moscas se convirtió en un acierto incommovible durante mucho tiempo, a pesar de que todas eran de muy sencilla factura.

El segundo libro emblemático de la historia oficial de la pesca con mosca, indudablemente es el de Izaak Walton, *The Compleat Angler* (El Perfecto Pescador de Caña). Tal vez el libro de pesca más reeditado y traducido de la historia.

La primera edición de 1653 se reduce a transcribir las doce moscas del *Treatyse* (Walton era pescador de sebo), pero en la quinta edición del año 1676, incluye una segunda parte a cargo de su amigo Charles Cotton, con una versión propia de moscas para la pesca, enumerando 64 modelos.

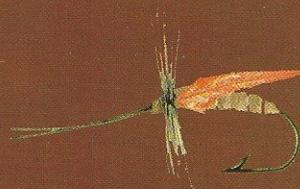
Entre la fecha de publicación del *Treatyse* (1496) y la de *The Compleat Angler*, (1676) se escriben en Inglaterra cinco libros referidos a la pesca con mosca. Todos absolutamente irrelevantes comparándolos con los dos citados.

## ESPAÑA Y LA PESCA CON MOSCA

Astorga y León forman parte de una región muy especial dentro de la particular geografía española.

Se trata de una zona de montaña extremadamente bella, ubicada al noroeste del país, debajo de la cordillera Cantábrica, surcada por innumerables ríos poblados desde

Encubierta de Febrero



tiempos inmemoriales, con salmónidos autóctonos (truchas marrones y salmones).

Culturalmente Astorga es el resultado de un increíblemente intenso y rico pasado. Soportó desde la dominación Romana (fue capital en esa parte del Imperio) y la invasión visigoda, hasta la larga ocupación árabe. Y como si algo le faltara, estuvieron en ella (cien años antes de la publicación del *Treatyse*), también las tropas inglesas.

Cuando en el Siglo IX se descubre la tumba del apóstol Santiago en tierras españolas, se produce un fenómeno que perdura hasta el presente: las continuas y masivas peregrinaciones de fieles y promesantes cristianos de todo el mundo, que terminaron por establecer lo que se le ha dado en llamar "El Camino de Santiago", que atraviesa íntegramente esta zona. Se calcula que en el siglo XV transitaban el Camino entre 200.000 a 500.000 personas por año, las que, por ende, cruzaban también los cristalinos y caudalosos ríos trucheros de Astorga.

Así, esta fantástica región fue, ya al comienzo del medioevo, un centro estratégico de comercio y transporte. La pesca, medio de vida frecuente y hasta obligado de la época, tuvo que ser regulada mucho antes que en cualquier otro lugar.

Las famosas ordenanzas de la Astorga medieval (26 de Agosto de 1488) son realmente de avanzada: prohibían la pesca con cal y hierbas y la vedaban no solo por el tamaño de las piezas (truchas y salmones pequeños) sino por la época (de Noviembre a Febrero).

Debemos concluir que por entonces, la pesca era intensa y específicamente practicada en la región.

En el año 1539 se edita en

Zaragoza (España) un libro de pesca con precisos detalles, sobretodo para el atado de moscas: "Los Diálogos de Fernando Basurto". El autor echa mano al recurrido uso literario de enfrentar a un pescador con un cazador que discurren sobre las bondades de uno y otro deporte.

Basurto (1460-1540) no sólo da precisas indicaciones sobre atado, sino como deben usarse esas imitaciones. Incluso incursiona con claridad y agudeza en ciertas observaciones de tipo entomológico (como tomar el color exacto del insecto natural). En una palabra: es un hecho que la pesca con mosca, en esa época, ya estaba muy desarrollada en España.

## EL MANUSCRITO DE ASTORGA

En Astorga, corazón de la zona truchera de España, aparece en 1624, un libro exclusivamente dedicado al atado de moscas: El Manuscrito de Juan de Bergara o Manuscrito de Astorga.

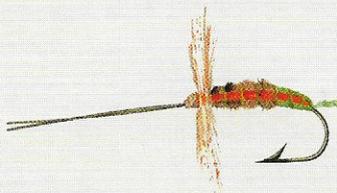
Si bien Bergara redactó el Manuscrito lo hizo por encargo de Lorenzo García, natural de Astorga y del propio texto surge que se trata de una recopilación de las moscas que se usaban en la región por esa época.

*"Este es un libro de aderezar y adobar plumas para pescar truchas en algunos meses del año y en particular Enero y Febrero y Marzo y Abril y Mayo hasta San Juan. Va sacado y aprobado por libros de pescadores de mucha experiencia y comprobado por Lorenzo García, pescador vecino de esta Ciudad de Astorga y sacado por la mano de Juan de Bergara..."*

Dada la diferencia de caligrafía que se nota al final del libro, fue otra persona distinta de Bergara quien lo terminó de escribir.

No se trata, como los que hemos venido viendo hasta ahora, de un libro que compendia varias artes a la vez (cetrería o caza) ni siquiera trata de la pesca en general, sino que está exclusivamente referido al atado de 32 exquisitas moscas, para las que utiliza complejas técnicas y

Encubierta de Rabo Verde



gran diversidad de materiales (principalmente plumas). Da consejos de cuando y como utilizarlas y los complementa con precisas explicaciones "entomológicas".

En primer lugar, esta trascendente obra, revela que la pesca con mosca en España, debió haber evolucionado lentamente (dado el grado de refinamiento alcanzado por los artificiales) y al tiempo del Manuscrito se había convertido ya en "un arte consumado", como dice Fernández Román.

Cada mosca parece corresponder a un insecto determinado que incluso a veces distingue por su género (macho o hembra) como en el caso del cascudo. Otras recomienda su uso según el tipo de agua que se intente o del clima que se de, denotando un profundo conociendo entomológico.

*"...Y matan (pescan) cuando llueve todo el día..."*, *"...En este mes las aguas bajan mas calientes..."*.

A veces refiere especies de insectos acuáticos: *"...este mes corren (vuelan) los esmóridos en días fríos. Luego tras estos pardos, comienzan a correr (volar) otras mas verdes los cuerpos"*. Llega a mencionar algunos estadios de dichos insectos *"...caen como muertos sobre el agua..."*

También incursiona en el fenómeno de las eclosiones múltiples (descrito varios siglos después) y hasta sugiere la técnica de pescar con varias moscas a la vez (droppers). *"...Y por compañero un esmórido que lleva un negrizco muy acerado..."*.

Finalmente hace consideraciones sobre la efectividad de los modelos: *"...mata bien... mata en días nublados..."*.

En su materia específica, el atado, el Manuscrito resulta impresionan-

te: proporciona casi 80 materiales distintos y depuradas técnicas. Y aquí debe hacerse una digresión:

En la zona de León, próxima a Astorga, se crían desde tiempo inmemorial (obviamente también en épocas del Manuscrito) una particular especie de gallos: los pardos y los indios. Estas aves estaban destinadas principalmente (como en la actualidad) a la confección de moscas y sus plumas aun hoy, son imposibles de reproducir fuera de esa zona. Las iridiscencias, colores y tonalidades de cada tipo de gallo (dentro de estas dos razas), proporcionaban una verdadera "paleta" convirtiendo en modelos únicos a esas moscas del Manuscrito, a tal punto que en la actualidad se hace imposible descubrir, en algunos casos, a que colores exactamente se refiere.

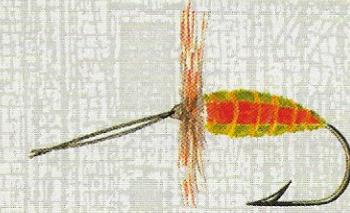
Por ejemplo distingue entre "gallos rojos de muladar sangriento y gallos rojos de muladar encendido" o entre "seda leonada oscura y seda leonada muerta". En muchos modelos utiliza el color "carne de doncella", que actualmente se supone era una especie de rosa pálido.

Es decir, hace del "montaje", como llaman los españoles al atado, un arte absolutamente exquisito y único. Incluso, a pesar de todos los recursos modernos, muchos de esos modelos no han podido reproducirse en la actualidad con la debida fidelidad.

Aparte de las 17 variedades de plumas de gallo indio y de las 18 de gallo pardo, el libro utiliza 14 tipos de plumas de otras aves, 18 tonalidades de seda para el cuerpo y 10 colores para el anillado.

Las 32 moscas del Manuscrito corresponden a 12 modelos diferentes: 5 **Encubiertas** (tricópteros), 6

Encubierta Humirridiza



**Negrizcos** (May Fly, Sp. Baetidae), 3 **Pardos** (Olivas claras), 2 **Rubias** (May fly, Bétidos y Ephemeras), 3 **Longaretas** (ninfa de tricópteros), 2 **Forcadinas** (Ephemera), 2 **Bermejos** (March Brown), 1 **Murón** (Plecóptero), 2 **Esmóridos** (ninfa de Bétido), 2 **Cáscudos** (Ephemeras claras), 1 **Vicaro** (Ephemera Dánica), 3 **Sálticas** (tricóptero).

En una palabra: es una obra cumbre de la pesca con mosca de la época, que nos revela un universo extremadamente rico y evolucionado de conocimientos, que recién se precisaron, ordenaron y explicaron varios siglos después.

Pero además nos abre una fantástica ventana al mundo medieval cotidiano, que se vislumbra a través de la riqueza del idioma y sus particulares giros.

El Manuscrito de Astorga (original) había permanecido perdido hasta que un pescador francés que vivió en España a mediados del siglo pasado, Louis Carrere ("La trucha con moscas artificiales". Madrid 1934), lo descubrió. La diputación de León inició negociaciones hasta que logró adquirirlo. Después de lo cual se lo regaló al General Franco y desde entonces no ha vuelto a aparecer.

## EL ORIGEN DE LA PESCA CON MOSCA

Un hecho, aducen los actuales autores españoles, se destaca por sobre los demás: La perfección total de las moscas del Manuscrito (con sus milimétricas correspondencias entomológicas). Esto no puede ser sino producto de una evolución centenaria de la pesca con mosca en la región, que posibilitó obras como Los Diálogos (de F. Basurto) en 1539 y luego el fantástico Manuscrito de Astorga en 1624.

Paralelamente las moscas inglesas demuestran una evolución lenta, tardía y definitivamente rudimentaria, que va desde el Treatyse en 1496 hasta la quinta edición de The Compleat Angler en 1676.

**Hay que recordar que Izaak Walton copió y transcribió literalmente en la primera edición de 1653 de The Compleat Angler, las doce moscas del Treatyse.**

**Veintinueve años antes, el Manuscrito había propuesto un colosal universo de conocimientos que, como dijimos, en muchos aspectos no han podido ser superados hasta hoy.**

Si todos estos libros son el reflejo de la realidad de cada lugar, no hay dudas que España debió haber utilizado primero la mosca haciéndola evolucionar hasta esos niveles.

Es precisamente en este punto donde los españoles afilan sus argumentos y suponen (sin pruebas concretas) que el arte de la pesca con mosca fue llevado de España a Inglaterra por las huestes inglesas (que irrumpieron en Astorga 100 años antes del Treatyse) o bien por promesantes anglosajones (dentro de los cuales debió haber muchos pescadores) que transitaron el Camino de Santiago y se imbuyeron de los conocimientos locales.

Es justo suponer también en este caso, que varios siglos antes, por ese mismo Camino de Santiago, la pesca con mosca llegó a España desde otras tierras, por ejemplo Macedonia, o mucho más atrás, que fueron los propios romanos los que la trajeron.

En un tercer nivel de argumentación, los españoles hacen notar que las doce moscas de Dame Julyans Bernes coinciden exactamente con los doce tipos de moscas (correspondiente a los 32 modelos) del Manuscrito. Más allá de la perfección de las españolas, los elementos comunes de unas y otras se dan con el tipo de bandas transversales y costeras, como así también la ausencia de colas en ambas publicaciones. Puntualmente en muchas de las moscas del Treatyse pueden hallarse vestigios de estas otras. Como si fuera poco rescatan sugestivas referencias y similitudes terminológicas de los textos ingleses:

Walton en el primer capítulo de su primera edición (1653) cita a un "ingenious spaniard", o sea a un "ingenioso español" y Cotton directamente en la quinta edición, utiliza reiteradamente el término "mata" que usaban los españoles para significar "pesca". También los nombres de algunas de las doce moscas de Dame Julyans, tienen su correspondencia con designaciones españolas: (Shell fly, aconchado, Dun

fly, pardo; Maure fly, Muron, etc.). Mas tarde Halford, habla de la Blue Andalucian (Andalucía era España para los ingleses).

## Conclusión

Como dijimos al comienzo, no hay pruebas concretas de que la pesca con mosca se originó en España. Por otro lado tampoco podemos sostener semejante aserto, pero de lo que no hay dudas es que durante los siglos XVI y XVII (época en que arranca la historia oficial de nuestro deporte) la pesca con mosca había evolucionado en España más que en ningún otro lado: *prueba irrefutable de ello es el Manuscrito de Astorga.*

Después de la revolución industrial (siglo XVIII), que tuvo a Inglaterra como a su principal protagonista (incluso allí se instaló la primera fabrica de anzuelos) las cosas cambiaron. Los descubrimientos entomológicos, primero, y tecnológicos mas tarde, del mundo anglosajón, terminaron de darle a este, la supremacía que actualmente tiene.

Pero nadie puede cuestionar que Astorga y León resumen una tan refinada como antiquísima tradición mosquera a través de la cual se entrevé un inmenso pasado.

Que este sea previo, paralelo o precursor de aquel otro que conocemos, es algo que aun no estamos en condiciones de saber. Lo que no podíamos permitirnos, era ignorarlo.

Línea 4

*Sobre una idea de Abel Wenzel.*

## Bibliografía:

- "El Manuscrito de Astorga". AEMS, 1988.
- "El Perfecto Pescador de Caña". Izaak Walton. Ed. Tutor, España 1994.
- "Los Orígenes de la Pesca con Mosca y el Camino de Santiago". Emilio Fernández Román (Ed. Tutor-1999).
- "Moscas para la Pesca". Rafael del Pozo Obeso, (3era Edición) Ed. Everest SA - León, España.

# LOS GALLOS LEONESES



*En una época donde la genética intenta colarse por el último intersticio de la humanidad y hasta la calidad y el color de las plumas podría decidirse en el interior de una probeta, los gallos leoneses son un ejemplo del empecinamiento con que la naturaleza guarda para sí los profundos secretos de la vida.*

*Desde antes del siglo XVII, en la región de León en España, dos tradicionales razas de gallos vienen produciendo plumas únicas por su calidad y belleza, destinadas desde siempre al atado de moscas. Curiosamente esas mismas aves fuera de allí, pierden la excepcional característica de su plumaje, que tampoco ha podido ser reproducido artificialmente en otro lugar.*

*Varias teorías han tratado de explicar esto en vano. Los gallos Indios y Pardos de León se reproducen a contramano de cualquier manejo científico y se crían a despecho de éste, en pleno campo y con alimentos naturales.*

*Soberbiamente hermosos, pasean esa ancestral dignidad de ser enteramente hijos de una tierra especial, hendida por caudalosos ríos trucheros y enclavada en una fantástica serraña, lejos, muy lejos de los laboratorios.*

Línea 4



Gallo Pardo

## LOS GALLOS, LA TIERRA Y LA GENTE

La primera referencia a los gallos de León y la pesca con mosca, está dada por el Manuscrito de Astorga en 1624, que contiene numerosas recetas de atado con todas ellas. En realidad allí se indican 32 modelos posibles con las diferentes plumas de los gallos de León. Posteriormente en 1825 Luis Peña amplía a 41 el número de moscas susceptibles de hacerse con estas plumas.

Seguramente estas dos razas -los Pardos y los Indios- son anteriores al mismo Manuscrito y su existencia se deba a que se estandarizaron después de numerosas cruces (generadas por las necesidades de la pesca) que las fueron "ajustando" al medio y a las condiciones climáticas de esa particular región.

Precisamente a esa particularidad ambiental se le atribuye el excepcional e irreplicable tono, textura, espesor y brillo del plumaje de estas aves.

En esa parte de la provincia de León (alrededores de La Vecilla) existe un microclima que se caracteriza por inviernos intensamente fríos, predominio de días soleados durante todo

el año, poca humedad y una altitud que supera los 1000 m.s.n.m., pero lo realmente decisivo del lugar es la acidez de los terrenos y sobretodo el alto grado de radioactividad del suelo, que provocaría en las aves una superproducción de "queratina", que como se sabe es la que le da pigmentación y brillo a las plumas.

Estas especiales características de los gallos se circunscriben geográficamente a una pequeña zona que comprendería La Vecilla, Campohermoso, La Candara, Sopeña, Aviados, La Mata de la Bérbula y Ranedo de Curueño. Estos últimos del ayuntamiento de Valdepélagos.

Sin embargo y dado que en los últimos tiempos se intenta, fuera de España, en establecimientos comerciales a gran escala, reproducir la calidad de esas plumas, creemos que también influye en estas de los gallos de León, el paciente trabajo de los criadores locales que con las sucesivas "pelas" que van practicándole a cada animal hasta lograr el plumaje adecuado, finiquitan el trabajo que comenzó la naturaleza.

Los gallos de León vienen a ser así el resultado integral de una cultura de la pesca con mosca, literalmente enraizada con la tierra de una España antigua y señorial, difícil, mejor dicho imposible de copiar.

## LA CRÍA Y LA PELA

Tal vez lo que más nos llame la atención a esta altura del "avance tecnológico" en nuestro deporte, sea la forma de presentación de las plumas leonesas.

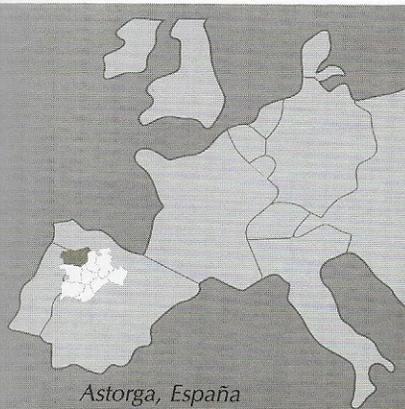
Acostumbrados, como estamos, a que los "cueros" del cuello (neck) y lomo (saddle) sean ofrecidos comercialmente como una unidad extraída del ave, para lo cual necesariamente ésta ha debido ser sacrificada, resulta extraño que las plumas de los gallos de León se presenten en mazos (generalmente con doce plumas cada uno). La conclusión es automática: en España no matan al animal, simplemente le extraen su plumaje con una técnica depurada a través de generaciones que no lo daña. Lo que no sólo nos parece menos cruento, sino también más lógico desde un punto de vista estrictamente productivo, puesto

man riñoneras y colgaderas) desechándolas para posibilitar que las nuevas sean más vigorosas y con mejores "pencas". Se le llama así al dibujo o mancha particular que presenta cada pluma. A los tres meses nuevamente se le efectúa otra "pela" con lo que queda en condiciones de dar buenas plumas.

Es costumbre no del todo fundamentada que estas "pelas" se produzcan con luna en cuarto menguante y después de cada operación se le aplica al animal pomadas cicatrizantes. Antiguamente era un ungüento a base de cenizas de roble y aceite de oliva.

Las plumas tienen que ser cuidadosamente extraídas y no deben presentar manchas de sangre, indicio que se lastimó al ave.

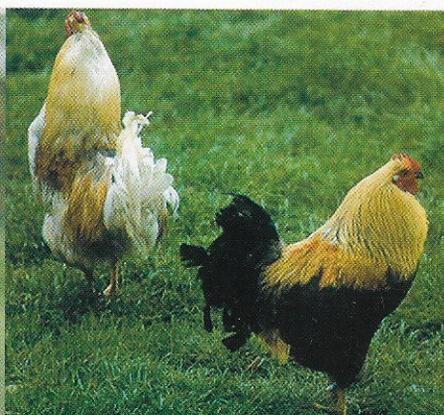
En general la raza de los Indios es un poco más productiva, en plumas, que la de los Pardos.



Astorga, España



Gallo Indio



que a partir del primer año estas aves ya producen buenas plumas y su edad promedio de 7 años puede, en algunos casos, llegar a doblarse.

El elevado valor de las plumas leonesas no es caprichoso ni casual, se debe a la escasa producción de las realmente aptas para el atado de moscas.

No son muchos los grandes establecimientos de cría de gallos en esta región y todo aún sigue haciéndose sin abandonar ese antiguo "toque" doméstico. Las aves tienen el pasar propio de las de una chacra cualquiera en nuestro país. Deambulan por allí más o menos libremente y son alimentadas con granos naturales. También comen del suelo lo que les gusta o necesitan y con ese tipo de vida propio de toda ave de corral, un macho fecunda a "campo abierto" -sin expertos que lo sigan ni galladuras que se analicen- todas las hembras que encuentra.

Las gallinas de estas razas no se caracterizan por ser muy "ponedoras" y los huevos se retiran de los nidos predispuestos en lo que aquí sería un típico "gallinero rural".

Así, naturalmente, nacen y se crían los polluelos, que enfrentan todas las vicisitudes y accidentes de una vida normal, que por supuesto tiene una discreta tasa de mortalidad si se la compara con la de los esterilizados "criaderos" genéticos. Esto, junto con la proporción de hembras de cada nidada, hace que no sean muchos los machos que llegan a adultos.

Cuando uno de estos gallos en ciernes alcanza la edad de seis meses sufre la primera pela que se llama "limpia". Precisamente ese es el propósito. Se le extraen cuidadosamente las primeras plumas del cuello y el lomo (que los españoles lla-

## LOS PARDOS

Posiblemente estos sean los gallos más originales de León pues no se ha encontrado en ellos ni siquiera rastros de las razas puras que hay en la actualidad, lo que hace suponer que se los consiguió mediante sucesivas cruces que se pierden en el tiempo. También en sus plumas se agudiza el ya referido efecto que produce el particular ambiente de esa región, fuera de la cual pierden todo su esplendor.

El Pardo procede de las localidades de Aviados, Campherroso y Mata de la Bérbula. Se trata de un hermoso gallo mediano, un poco más chico que el Indio, de alrededor de 50 cm. de alzada y 2,5 kg de peso, con prominente cresta roja y pico gris oscuro. Las plumas del cuello son blanquecinas o amarillentas con una pelusa junto al raquis de color negro que le quitan todo interés para la pesca y en consecuencia no se comercializan. Pero unos pocos gallos tienen esas plumas del cuello con un moteado muy especial (parecido al del cuerpo) y se transforman en ejemplares únicos e invalorable.

El cuerpo del Pardo es corto y redondeado, siendo las plumas de los "riñones" exquisitamente moteadas con ese color pardo que les da el nombre. "Las colgaderas", largas y lanceadas, caen hacia los costados del lomo y también son pardas moteadas aunque un poco más claras.

Las distintas clases de pardos se clasifican en:

- Aconchado: Color marfileño, penca redonda.
- Corzuno: (Claro, oscuro y crudo). Parecido a la mota fina del pelo del corzo.
- Crudo: Tonalidad clara, penca gris.



Proceso de pela



- Flor de escoba: Color amarillo en diversas tonalidades y muy brillante.
- Longareto: Color marfil y moteado alargado en tres bandas, y paralelo. Es la quintaesencia de la pluma, y muy difícil de conseguir. Todo criador dice tenerlo, pero nadie lo enseña.
- Rubión: Color caoba, penca fina y negra.
- Sarrioso: Penca negra y grande, similar al color del rebeco en invierno.

La gallina de esta especie, como la del Indio, carece de interés para la pesca.

## LOS INDIOS

A diferencia de los anteriores, los Indios tienen origen en la "raza andaluza" ya desaparecida de León.

Las diferentes y sucesivas cruces terminaron produciendo las diversas tonalidades que presenta hoy la raza India dando plumas desde "negrizcas a rubionas".

Precisamente uno de estos aportes lo produjo, hace no mucho tiempo, una raza de gallos de la región francesa de Limousin que hace que las plumas del cuello del Indio (más voluminosas que las del pardo) sean realmente excepcionales.

La Cándana de Curueño, es el lugar de origen del gallo Indio y donde se dan las dos razas, ya que la pluma del indio no adquiere toda la calidad en las localidades anteriores.

El gallo Indio autóctono en general es de color grisáceo, aunque como dijimos, los hay de color negro intenso, a los que se les llama negrizcos, mientras que los otros son los acerados. Las distintas variedades de gallos Indios son:

- Acerado: (Claro y oscuro). Gris acero brillante.
- Negrizco: Negro-grisáceo brillante.
- Palometa: Gris tirando a blanco y poco brillante.
- Rubión: Rojo o gris con zonas en el dorso que van del rojo al marrón.
- Plateado: gris perla brillante.
- Plomizo: gris plomo brillante.
- Sarnoso: gris oscurecido y sin brillo.
- Avellanado: Cristal.

## LAS MOSCAS IBÉRICAS TRADICIONALES

Las plumas de León, con sus particulares iridiscencias, tonalidades y colores, resultan definitivamente insustituibles para el atado de las moscas ibéricas tradicionales.

Estas moscas difieren substancialmente de todo lo conocido en materia de artificiales, pues están basadas en la utilización de la pluma exacta para cada tipo de engaño. Así como a una Pheasant tail, Zug bug o Hare ear, no puede reemplazarse impunemente un material por otro, tampoco pueden intercambiarse caprichosamente las diferentes plumas de los gallos de León en cada una de las moscas ibéricas tradicionales.

Esto hace que el atado en España adquiera una considerable independencia de los patrones tradicionales del resto del mundo, requiriendo habilidades y conocimientos muy específicos por parte de los "montadores" locales.

Juan de Bergara, en el Manuscrito, clasifica a las diferentes moscas como: "Encubiertas" (5 modelos): Febrero, Marzo, Rabo verde, Cascajal y Humirridiza. Todas, según Fernández Román, imitarían a tricópteros.

Son seis los modelos de "Negrizcos" en el Manuscrito y estos imitarían a otros tantos "Baetidos" (genéricamente llamados "Olives" en EEUU). "Los Pardos", con tres modelos: primer tiempo, zumbón y corzuno, corresponderían a las actuales "March Brown".

Las "Rubionas", están divididas en rubia blanca (probablemente Ephemera Danica) y rubia verde famosa (tal vez Baetis tenax). Las "Longaretas", (larva de tricópteros) pueden ser reales y collaradas. Las "Forcadinas", muy parecidas a las anteriores, se les agregaban pluma de Martín Pescador; probablemente imitaban a un gran efemeróptero.

Finalmente estaban los "Esmoridos" (baetis), los "Cascudo" con agregado de pluma de zorzal y capa de gallo rojo, (baetis fuscatus y efemeras claras), el "Muron" (un plecóptero) con agregado de Martín Pescador, los "Vicaros" (Efemera Lineata) y las "Salticas de San Juan" (tricópteros).

Dice Emilio Fernández Román en su libro "Los Orígenes de la pesca con mosca y el Camino de Santiago": "Podemos observar una evolución paulatina de la pesca con mosca en Inglaterra entre los años 1496 y 1676 y pensamos que en España era ya un arte consumado en la época en que se escribió el Manuscrito. Y esta aseveración no es gratuita, bastará con analizar las moscas descriptas en cada una de las obras mencionadas..." (Pág.156).

Los gallos de León son la mejor prueba viviente respecto de la posibilidad que España sea también nuestra "madre patria" en lo que a pesca con mosca se refiere.

Línea 4

Línea 4 agradece muy especialmente la colaboración prestada para ilustrar este artículo a Víctor de Dios del Criadero Galleon de León, España ([www.gallosdeleon.com](http://www.gallosdeleon.com)), a Manuel J. Caneda Montjel, Director de la revista pesca a mosca DANICA. Editorial Grupo VC. Madrid. Y a los directivos de AEMS (Asociación para el Estudio y Mejora de Salmónidos) de España.

### BIBLIOGRAFÍA:

- "Moscas para la Pesca": Rafael del Pozo Obeso, Ed. Everest S.A. León. España. 3era edición. 1987.
- "Los orígenes de la pesca con mosca y el Camino de Santiago": Emilio Fernández Román. Ed. Tutor. España. 1999.
- Página Web de Campohermoso, España.
- Vídeo "La Cría del Gallo de León en el Valle del Curueño". Junta de León y Castilla.



# DOCTA suites

APART

Haga de su viaje de negocios uno de placer.  
Y de su viaje de placer uno para no olvidar.



- 32 amplias suites con servicios de hotel • Kitchenette con frigobar, microondas y vajillas • Cochera cubierta en el Hotel
- Aire acondicionado y calefacción central • Internet independiente a línea telefónica • Cajas de seguridad electrónicas
- Ventanales con sistemas de aislamiento térmico y acústico • Tv 21" por cable • Servicio de mucama



CHECK IN: A PARTIR DE LAS 13 HS  
CHECK OUT: HASTA LAS 10 HS  
EARLY CHECK IN: DESDE 07 HS + 50% DE LA TARIFA (sujeto a disponibilidad)  
LATE CHECK OUT: HASTA LAS 18 HS + 50% DE LA TARIFA (sujeto a disponibilidad)  
DAY USE: 50% DE LA TARIFA POR 07 HS (sujeto a disponibilidad)

27 de Abril 876, Córdoba, Argentina. Tel.: (54-351) 4224455 / 4224477  
e-mail: [info@doctasuites.com.ar](mailto:info@doctasuites.com.ar) - Sitio Web: [www.doctasuites.com.ar](http://www.doctasuites.com.ar)



## Marrones: EL MILAGRO DEL CASTAÑO

Texto y fotos: Fernando Belert

*Las farío, Salmo trutta o truchas marrones, con sus extraordinarias condiciones naturales, le ponen un incuestionable sello de excelencia a cualquier ambiente pesquero del mundo. En Argentina las suponemos exclusivo patrimonio de la Patagonia.*

*Sin embargo ese otro país mosquero que pugna por revelárenos más acá del Limay, nos vuelve a sorprender ahora, en los fantásticos ríos de San Juan, con las marrones más septentrionales de Argentina. Fernando Belert, uno de los pescadores con mosca más representativos de esa provincia, nos guía por ellos orgullosa y apasionadamente.*

Línea 4



**I lance resultaba absurdo. A quién se le ocurriría meter la mosca en un remanso de medio metro cuadrado, en la costa contraria, cuando el río se interpone con un bullicio de aguas blancas y turbulentas del breve riffle.**

**Pero como en el Castaño nada es obvio, allí tiré. El "bagrecito de zorro" comenzaba a hundirse cuando casi pude sentir el ruido sordo de sus mandíbulas al cerrarse. "La bestia" encaró aguas abajo a gran velocidad y yo tras de ella.**

**El "pelado" Aguilar me miró incrédulo al principio, pero se dio cuenta de la seriedad del momento cuando pasé con mi caña arqueada por sobre su cabeza hasta el pool de abajo. La forcé a permanecer allí, pero demoró un rato en ceder a la presión constante y peligrosa de mi vara #4. Después una instantánea y dos kilos y pico de pura dinamita quedaron para la eternidad; ¡la besé con cariño y de nuevo al agua!..**

**Eran las ocho de la mañana de un día de marzo del dos mil y acababa de experimentar el éxtasis, el milagro de las marrones del Castaño, las más septentrionales del país, en el río más noble de mi San Juan.**

### **¿DE DÓNDE SALIERON?**

El origen es un misterio y nadie sabe explicar acertadamente cuándo aparecieron las fario en este río. Consultado el Instituto de Desarrollo Hidrobiológico de San Juan, nos refirieron una supuesta partida de marrones que llegaron "equivocadas" y fueron sembradas en Agua Negra, un arroyo que curiosamente se encuentra en una cuenca muy distante y sólo posee arco iris. Lo que sí es cierto es que ya en 1982 mi amigo Ramón Fábregas capturó un ejemplar de más de diez kilogramos en aguas del río Blanco, afluente superior del río San Juan, al igual que el Castaño.

Pero, respecto de este último ambiente las únicas referencias que existen son acerca de fontinalis, las que ya no se ven ni se pescan. En lo personal, desde que peso el Castaño, siempre, invariablemente

capturé marrones, las que también he pescado en el río San Juan y el Calingasta, todos de la misma cuenca. Actual-mente, las marrones son dueñas y señoras en forma casi exclusiva del magnífico Castaño.

Los portes que brinda este río oscilan entre los cuatrocientos gramos y el kilo como promedio, en tanto las capturas mayores de las que tengo referencia alcanzaron los tres kilos. Las aguas les proveen de abundante alimento, constituido mayoritariamente por bagres de torrente (*Hatcheria macraei*) y pancoras. También lo conforman colonias importantes de mojarritas (*Jenynsia maculata*), caddis, mayflies (*Baetis* y *Massartellopsis*) y odonatos. De la costa caen en abundancia hormigas y saltamontes. Este sustancioso forraje explica la energía y la gordura de las farios del Castaño.

El hecho de la relativa antigüedad de esta comunidad de peces en el río, ha producido un fenómeno altamente apreciado en los pesqueros de cualquier lugar del planeta: truchas silvestres, nativas. Reiteradas generaciones sobreviven, en forma satisfactoria, a las crecidas que enturbian el río por meses, al calor y a la sobrepesca indiscriminada.

Uno de los factores que colaboraron en forma principal al surgimiento de esta maravillosa colonia de peces silvestres, es el hecho de que el curso superior y medio del río carece de asentamientos humanos y explotaciones mineras o industriales. En cambio, su curso inferior se ve seriamente afectado por la captación progresiva de caudales para riego agrícola, al punto que en la zona de Puchuzún, el río suele perderse por las tomas de agua y la concomitante permeabilidad del suelo, reapareciendo kilómetros más abajo con magra corriente. En este sector la comunidad de peces sufre la interrupción de las vías migratorias de desove, el cual se produce en el tramo superior del río, el único con características adecuadas y fuera del alcance humano, a más de sustanciales variaciones térmicas en las aguas. De hecho, cuando el Castaño mantuvo el caudal del tramo inferior, por períodos superiores a dos años, se pobló de magníficas arco iris que



*Pesca en el Castaño*

ascendían desde el río San Juan.

Yo quisiera preguntarle a quienes entienden del tema, biólogos, operadores turísticos y comerciantes de zonas trucheras, cuánto vale un tramo de río de cincuenta kilómetros de aguas puras pobladas por marrones silvestres. Mi estimación es que resulta incalculable. Sin embargo, los propios sanjuaninos desconocen el alto valor económico y turístico del río y sus truchas, las marrones del Castaño, la comunidad de *Salmo fario* silvestres más septentrional de la Argentina. Para los gobernantes resultan simplemente "pescaditos" que son buenos

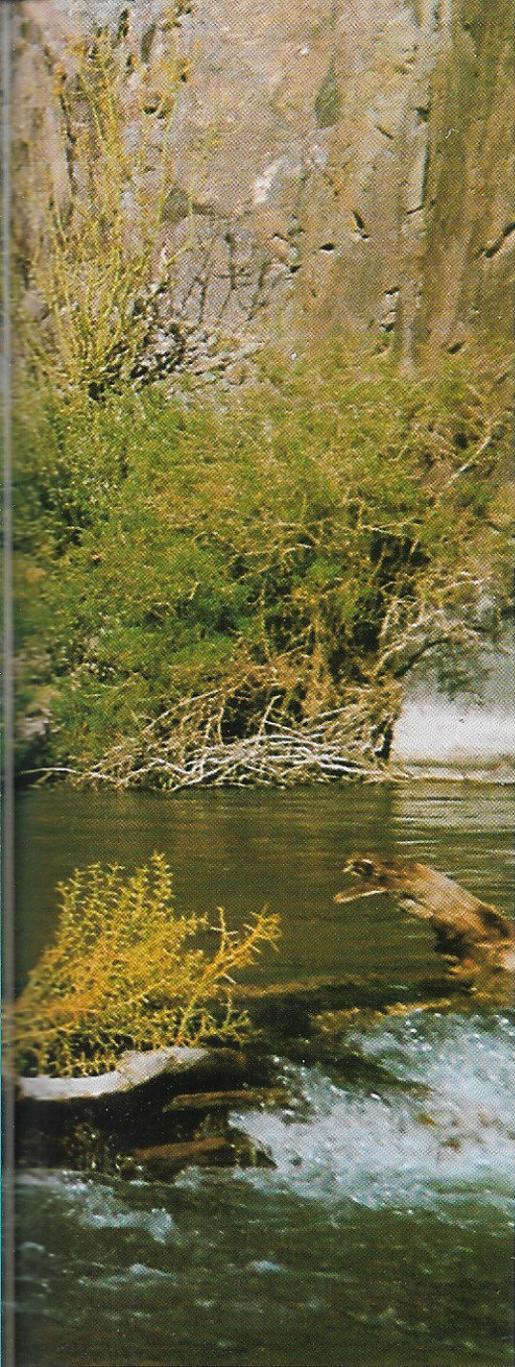
para el plato. ¡Pero dejémonos de pálidas y vamos a pescar!

### LA PESCA EN EL CASTAÑO

Timbirimbas, Castaño Viejo, Castaño Nuevo, Villa Nueva, Puchuzún y Villa Corral son oasis donde el río toma condiciones más habitables tanto para las truchas como para los pescadores; tiende menos a cambiar el recorrido de su curso, sus pozos son más remansados y sombríos gracias a los enormes sauces de sus riberas.

Esto influye particularmente al

momento de buscar una buena trucha. El pez busca para establecerse de manera más o menos permanente, justamente, un lugar con escasas variaciones estructurales, circunstancias físicas, biológicas y ambientales más o menos constantes, como por ejemplo, una regularidad en la temperatura del agua, en el aporte de oxígeno que necesita, en la cantidad de alimento que le aporta la corriente, a más de sombra, protección de enemigos externos y una corriente pareja y a una velocidad tal que no le signifique un excesivo gasto de energía. Bien, en los lugares en que el río sufre menos



los lugareños persiguen a las truchas con mayor ahínco y por los medios más variados. De todas maneras, y retornando al Castaño, no logran mermar su espectacular población, cosa que sí logran las crecidas.

Es de utilidad llegar al río e invertir un buen rato en observar detenidamente la actividad de las truchas e insectos, verificar la temperatura, no vacilar en un cambio de línea o en elegir aquella mosca que nos parecía demasiado pequeña, no siempre lo que la trucha toma son bagres o cangrejos ni es observable a simple vista... y también, si vamos a usar tippets finos y moscas chicas, conviene hacerlo con cañas de una flexibilidad acorde, tal vez no mayor a una potencia cuatro.

El río Castaño cuenta con una variada fauna íctica, distribuida en todo su curso pero de manera muy definida: Percas o truchas criollas (*Percichtys* spp.) que de vez en cuando toman alguna mosca, aunque su pelea dista mucho de ser interesante. Como representantes de los salmónidos encontraremos la apreciada Trucha marrón (*Salmo fario*) y la Trucha arco iris (*Oncorhynchus mykiss*). Ambas especies ocupan tramos del Castaño pero con una territorialidad bien marcada. De acuerdo a lo que tengo visto, y pescado, aguas arriba del puente de Villa Nueva, las marrones se dan en una proporción de veinte a uno respecto de las arco iris. Esta proporción se equilibra si hablamos de la población aguas abajo del mencionado puente.

Hasta el año 1997 el curso inferior presentaba arco iris de muy buen desarrollo, bien alimentadas, con colores muy marcados y tamaños por demás interesantes considerando el escaso caudal que por entonces discurría. A partir de la crecida que se produjo al iniciarse la primavera, el río se modificó bastante e indudablemente murieron muchos peces, pero, a la par se produjo el arrastre de las marrones del curso superior, las que a la fecha son mayoría y con buen desarrollo aunque todavía escasas en número.

Este noble curso de aguas cristalinas la mayor parte del año, sufre una depredación prácticamente ininterrumpida tanto por parte de los

lugareños como de "pescadores" si así se les puede llamar, tanto sanjuaninos como de la vecina provincia de Mendoza. El hecho de que la población de truchas subsista y se desarrolle, estimo que se debe a que no solamente se alimentan "grueso", es decir bagres, pancoras y langostas, sino también a la exuberante cantidad de insectos en estadio acuático y aéreo que contienen las aguas. Con un poco de observación se pueden localizar bajo las piedras pequeñas ninfas de efímeras (mayoritariamente *Baetis*, las demás se las dejo a los entomólogos), y en mayor proporción *Caddis* (*Tricópteras*) sean larvas y pupas, en colores crema, oliva y amarillo, como también las infaltables *Rhyacophila* de color verde vivo. Abundan también las *Odonatas* y *Dípteras* de variado tipo, jejenes, mosquitos, etc. que proliferan en los esteros alledaños.

De allí que resulten buenos artificiales, las ninfas que habitualmente empleamos en otros ambientes:

*Montana  
Dragonfly  
Yellow Caddis Pupa  
Rhyacophila  
Pheasant Tail  
Pérez Destroyer  
Zug Bug  
Prince  
Black Mayfly Emerger  
Soft Hackle  
Tamaños del 12 al 18.*

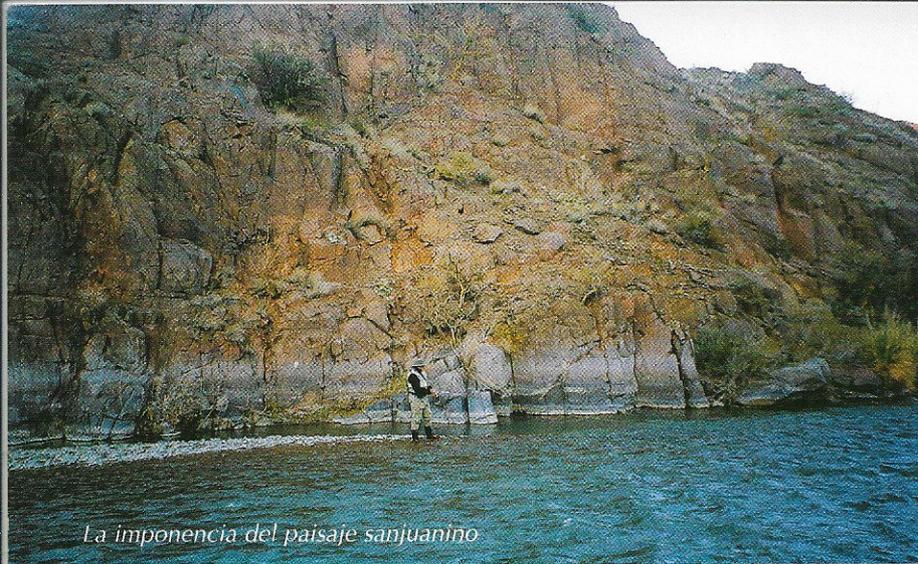
Asimismo y en algunas ocasiones puede resultar muy divertido efectuar intentos con secas:

*Adams  
Black Gnat  
Pale Evening Dun  
Blue Dun  
Elk Hair Caddis  
Eliana Caddis (Erostarbe)  
King River Caddis  
Tamaños del 14 al 18.*

El Castaño es sin duda un río pequeño, de escaso caudal, y como dije anteriormente, cristalino, lo que permite un excepcional desarrollo de vida acuática. A su vez, el hecho de estar situado en un valle de escasa altitud y un microclima particular, favo-

variaciones de estos factores, es donde se estacionan las truchas grandes por tiempos más o menos largos. Es cierto que hay pozos que pueden sustentar a truchas más grandes por más tiempo, pero, en un lugar donde existe un predador importante rondando constantemente, se vuelve variable el monto de alimento disponible, y creo que es por estas variaciones, principalmente, que las truchas cambian de pozo, no obstante estas "mini migraciones" se producen sólo en determinados tramos del curso, los más estables.

Estos son también los parajes donde



La imponente del paisaje sanjuanino

rece el crecimiento de vegetación en sus márgenes. Considero que es éste un factor clave para la subsistencia de las truchas. Los sauces y matorrales ribereños del Castaño son albergue para los insectos, su sombra sirve de cobijo a los peces en los días de alta temperatura, sus raíces refugian a cangrejos y ninfas de insectos además de establecer barreras naturales donde la acumulación de pedregullo es escondrijo para bagres y alevinos. Regular en parte la velocidad de las corrientes de agua y evitan la destrucción de las orillas, dando por resultado este río claro, fresco, bien poblado de peces y con una estructura sumamente atractiva para el pescador con mosca.

Pese a lo ya expresado en materia de artificiales, como en todo río cuyano con abundancia de peces y crustáceos forrajeros, funcionan muy bien los streamers que imiten los bagres y cangrejos y diría sin temor a equivocarme que deben llevarse buenos "gatos" para pescar este río, ah!, y que no falte un buen surtido de Woolly Buggers en tamaños 6 y 8, negras, marrones, olivas y amarillas con negro (mortal). Entre los streamers más usados podríamos citar:

Woolly Bugger Oliva  
 Woolly Bugger Negra  
 Woolly Bugger Taxi  
 Zonker  
 Bagre Macho  
 Bagre de Fernando  
 Pérez Castaño Negra  
 Pérez Castaño Partridge  
 Navideña  
 Pancora Mylar

## EQUIPOS

En lo referente al equipamiento para pescar este curso, son aconsejables las cañas de acción media/rápida y rápida, de grafito III en adelante, en potencias #4 y #5 entre ocho y nueve pies. Un reel liviano con freno a disco acompaña bien el conjunto, toda vez que el río presenta buena pendiente en algunos sectores y esto es bien aprovechado por las truchas para poner distancia en pocos segundos, malogrando su captura.

Las líneas adecuadas, más allá de las floating para la pesca de ninfas y secas, son las Sinking Tip de 10 ó 15 pies en grados IV y VI. También funcionan bien los mini shooting en esas velocidades de hundimiento, los que particularmente prefiero soldar a una cola de ratón Weight Forward de flote a la que le recorto los primeros cinco metros, de esta forma se tiene cierto control sobre la velocidad de deriva de la mosca.

Los leaders para la pesca con líneas hundidas deben ser cortos, de no más de un metro veinte y con un tippet 2x ó 3x según el tamaño y peso de la mosca. Puede parecer grueso, pero además de las fuertes corrientes, las truchas producen tomadas muy violentas.

## CUANDO IR A PESCAR LAS MARRONES

Las reglamentaciones de pesca de San Juan establecen dos temporadas: Una que inicia el 15/9 y finaliza el 5/5



Bagre Macho, muy efectivo.



Carrie Woolhead

de cada año, en la que se pueden capturar dos truchas sin límite de tamaño por persona y por excursión de pesca de uno o más días. La contra temporada es la que se ubica entre mayo y septiembre, en la que solamente se puede pescar con devolución obligatoria; esto tiene una razón de ser: en un país y una provincia donde los controles de pesca son lo más parecido a la luz mala (se les tiene miedo, pero no existen), es preferible que los pescadores que valoran el recurso vigilen el río mientras pescan, antes que dejarlo a merced de los depredadores. Y en esto hablemos claro: ¿quién va al río, sea la época que sea, si no va a pescar?, entonces, es preferible veinte deportistas pescando y devolviendo (y molestando a los furtivos) aunque sea época reproductiva, que diez depredadores pescando a sus anchas, sabiendo que nadie los observa.

Por otra parte, los sectores accesibles en invierno, son bien pocos y no brindan las condiciones adecuadas para un buen desove de truchas. A más de ello, con cuatro grados en el agua no son muchas las truchas que le suben a una mosca. Y como ya dijimos, en verano los ríos se enturbian por cuatro o cinco meses, haciendo imposible todo intento de pesca, estableciéndose una veda natural.

Para la pesca los meses óptimos son del 15 de marzo al primero de junio y del 10 de agosto al 10 de octubre. El resto del año es preferible que se comuniquen conmigo y les cuento qué está pasando.

¡Hasta la próxima!



Ser, sentir y estar.  
**Angler's Aventuras**

## El Fly Shop más austral del mundo

Muy cerca del mejor río para la pesca de Sea Trout del planeta. En una tierra lejana en kilómetros, pero íntima en el corazón. Donde el mundo encuentra la trucha de sus sueños, nosotros encontramos el nuestro: hacer lo que nos gusta, brindar excelencia y atenderlo como Ud. se lo merece. Este es el espíritu de Angler's Aventuras

*Si le interesa la pesca como deporte. Si se divierte utilizando las mas variadas y finas técnicas para lograr su objetivo. Si lo que busca es disfrutar de un hermoso paisaje, de bosques, cerros y montañas y de una abundante fauna. Y si, además, tiene la posibilidad de prenderse en un combate de igual a igual con truchas marrones anádromas y residentes en el río más famoso del mundo, el río Grande. Entonces, el lugar para Ud. es el lodge Cameron, en Tierra del Fuego, Chile.*

www.anglerstfd.com - E-mails: anglers@anglerstfd.com  
Rosales 644 - (9420) Río Grande • Tierra del Fuego  
TelFax. 02964 423341

**ANGLER'S**  
A.V.E.N.T.U.R.A.S

---

# Tierra del Fuego

## LA DIMENSIÓN DEL AGUA

---

Por Danny Lajous

*"Cuentan los Yaganes que el mundo siempre fue una orilla" (\*)*

*Tierra Del Fuego fue en sus orígenes tierra de canoeros perpetuos que la concebían, al decir de Canclini, como "un mundo de agua" que hacía de sus vidas nada menos que una orilla.*

*Los peces introducidos en el siglo pasado, le terminaron dando a la región un incuestionable prestigio dentro del circuito mundial de la pesca con mosca. Seguramente ya nadie en la Isla concibe al mundo como aquellos primeros Yaganes, pero tal vez -por lo que deportivamente es hoy- algunos tengan su orilla particular desde la cual lo observan.*

*Danny Lajous, sin duda uno de los mejores guías de pesca de Tierra del Fuego, a través de este exquisito artículo, nos hace un "lugarcito" en esa envidiable ribera de su mundo que es la pesca con mosca, llevándonos exactamente allí, donde se acaba la tierra y comienza el agua dimensionando la vida.*

### Línea 4

↑ ierra del Fuego ha sido siempre para mí una necesidad... desde el borde de la noche, en esos días que jamás se permiten un final, hasta lo campechano de un pueblo que me recibió hace 20 años con los brazos abiertos haciéndome, a su manera, lo que hoy soy... un mejor pescador.

Para nosotros, los "Mosqueros de alma", los que aprendemos la vida en función de la pesca, hablar de Tierra del Fuego obliga a la mente a cambiar de parámetros, a registrar situaciones, vivencias y emociones, jamás imaginadas...

...Alejandro se recostó a mi lado, sobre el pasto, a descansar y gozar del aire y del sol que bien nos habíamos ganado, después de tres horas de caminata a lo largo del río Claro.

Nuestro "colchón" formaba parte de la ladera de un cerro que, lentamente y con pereza, se convertía en el lecho del río Indio...

Ya hacía unos minutos que había centrado mi atención en un Halcón Peregrino que se mantenía mágicamente en el aire, aleteando en forma increíble, cuando de pronto lo vi cerrar los "hombros" y caer como plomo a una velocidad infernal!. Codazo de por medio, puse en aviso a mi compañero, para que viera semejante espectáculo. Casi al



instante el me pide que ponga atención en una "Marrón" que se dirigía directamente a tragar una lauchita que trataba, con visibles esfuerzos, de cruzar el río. Cada uno siguió en "la suya" y unos segundos después ambos quedamos boquiabiertos cuando "su" Marrón le robó el almuerzo a "mi" Halcón por una milésima de segundo...!

...el año de las lauchas nos encontró mosqueando sobre la margen Norte del lago Fagnano.

Tal como ocurre en Alaska con los "Lemmings", en Tierra del Fuego, cuando la Lengua semilla, la laucha de campo se reproduce en cantidades inusuales. A tal punto





*Marrón Anádroma o Sea Trout*

ocurre este fenómeno que al caminar por el bosque cientos de ellas escapan por entre las raíces de los árboles buscando escondite entre pastos y maderas caídas.

Ante semejante descontrol Doña Natura, sabiamente y de alguna forma que desconozco, consigue que estos pequeños roedores se vuelquen a las aguas de cuanto río y lago existe.

Es en ese momento cuando se produce la más extraña comunión entre mosqueros y ciervos... Personalmente he visto cambiar "mano a mano" un pedazo de flanco de ciervo por un JW Etiqueta Negra...! Automáticamente aparecen en nuestras cajas los modelos más insólitos de lauchas atadas con pelo de ciervo, alce, caribú, etc.

La simbiosis entre: pelo de ciervo, lauchas y truchas, cierra un círculo vicioso en el cual conviven desde el desabastecimiento hasta el mercado negro pasando, obviamente, por todas las formas de trueque imaginables...

Es que ocurre que nuestras queridas truchas devoran a los pequeños roedores en forma insaciable y sorprendentemente selectiva...

Así es Tierra del Fuego, ... "en vivo y en directo". Insólita, llena de misterios, atrapante!

Tierra del Fuego es a los Mosqueros lo

que imagino habrá sido la Isla Tortuga a los Corsarios. Un sinfín de aventuras, nuevas experiencias, emociones encontradas, un eterno aprendizaje de estilos, de formas. Gigantescos cielos en constante movimiento, que hacen palidecer el apodo de "Big Sky State", que sostiene el estado de Montana en Norteamérica... Paradisiacos atardeceres sin fin... anzuelos doblados como alambre... moscas salvajemente destruidas... truchas realmente enormes... vientos de 60 km/h... con rachas de 90!... calmas chichas... corderos en el agua... corderos al asador... truchas más grandes aún...!!!

Tierra del Fuego tiene también, por supuesto, sus tesoros más preciados. Para los Mosqueros el mayor de ellos es sin duda alguna el Río Grande. Este bendito curso de agua, que nace en tierra Chilena y que corriendo de Oeste a Este desemboca en el Atlántico, es uno de nuestros mejores embajadores en el exterior... se confunde, a veces, Buenos Aires con Brasil... pero jamás se duda que el Río Grande es Fuegoño y Argentino.

Las perlas del Río Grande son sin duda sus "plateadas". Marrón de mar, sea trout, plateadas, marrones anádromas, etc. etc. Distintos nombres para la misma especie: Salmo Trutta Trutta, (Anádroma).

Se podrá hablar mucho sobre estas

"Plateadas", tomar partido a favor de alguna de las tantas teorías existentes, pero finalmente debemos llegar a la conclusión que, hasta que no se lleve adelante, seriamente, un estudio sobre la especie es muy poco lo que puede afirmarse sobre seguro. En realidad toda la información disponible referente a la población ictícola anádroma del Río Grande, proviene de la sumatoria de distintas experiencias de pescadores locales, extranjeros y por supuesto del invaluable accionar del departamento de Recursos Naturales de la Provincia.

Así y todo, la información de que se dispone es mínima.

Sabemos que por algún motivo específico, (superpoblación, falta de comida, migración natural, etc. etc.) que desconocemos, la naturaleza se ha encargado de convertir una especie residente de agua dulce en una especie Anádroma, capaz de efectuar los cambios metabólicos necesarios para permitirle vivir tanto en aguas dulces, como en aguas saladas.

Sabemos también que después de un cierto tiempo (¿?) de permanencia en el mar, la especie retorna a los ríos, con el clásico color de los peces marinos (de allí el sobrenombre de "Plateadas") exclusivamente para desovar. Esta vuelta "al origen" es orientada, por medio del olfato,

## SEAMOS REALISTAS. SOÑEMOS LO IMPOSIBLE

Los salmónidos llegaron a Tierra del Fuego debido al ineludible entusiasmo de un pionero con mayúsculas: el Sr. John Goodall. Nacido en Inglaterra y radicado en la Isla comenzó ya en 1916, con la idea de poblar los majestuosos ríos fueguinos con truchas y salmones.

Textualmente Goodall dejó escrito: "...vine a Argentina y vi estos hermosos ríos de Tierra del Fuego casi sin vida y con abundancia de comida para truchas y me dio una sensación de tristeza; al mismo tiempo tuve la idea que después de muchos años pude realizar..."

Goodall, fanático pescador desde su juventud en su país, era gerente del Frigorífico de Tierra del Fuego a quienes quería interesar en la instalación de una piscicultura, pero como recuerda Braum Menéndez, en esas épocas se le dijo que "...la naturaleza era sabia y que si los ríos no tenían truchas por algo era..."

Finalmente recién el 5 de Julio de 1931 logró iniciar sus trabajos recibiendo desde la piscicultura de Bariloche 5.000 ovas de truchas de arroyo que llegaron en tan mal estado que no las incubó y las debió arrojar al río Candelaria. El 25 de Agosto de 1934 Goodall recibe un segundo lote de 15.000 ovas de Fontinalis y 10.000 de Salmón, también en malas condiciones, por lo que fueron dejadas en el arroyo Julio y en el lago Yehuín.

En 1935 Goodall trae 10.000 ovas de Fontinalis junto a otras 10.000 de Arco iris desde Bariloche y 100.000 ovas de Trucha marrón, pero estas últimas provenientes de Chile. Al año siguiente le mandan 7.500 ovas de Salmo Salar de Bariloche y 80.000 de Arco iris. Goodall también llevó entre 1935 y 1937 alevinos de trucha marrón y arco iris desde Puerto Mont. En ese mismo período Bariloche le aportó ovas

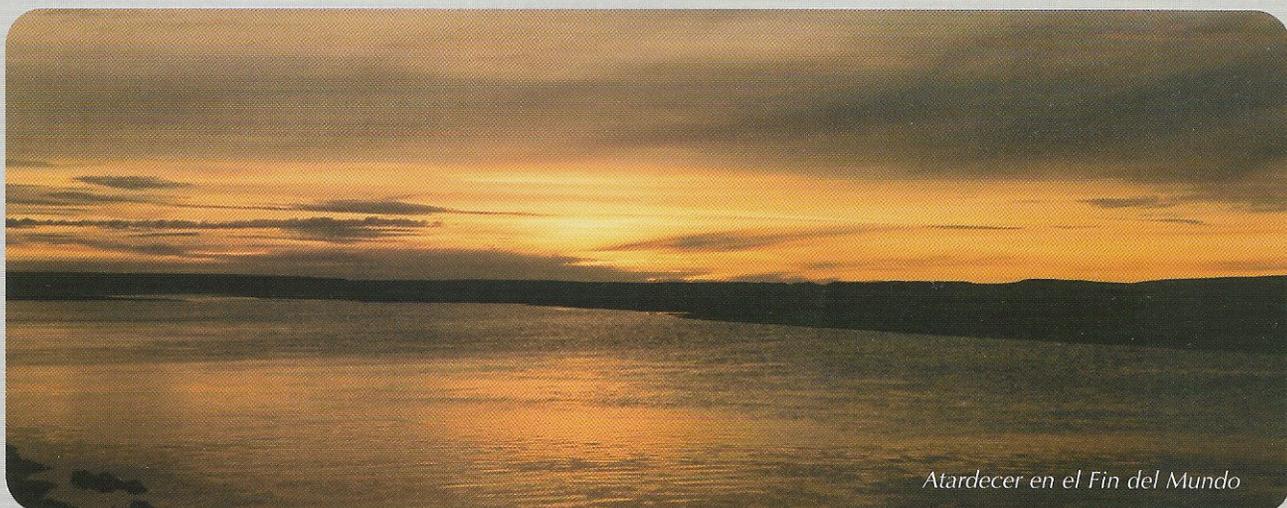
que se trasladaron por tren hasta San Antonio Oeste y desde allí por Aeropostal Argentina, gratuitamente, hasta Tierra del Fuego.

Dice el Dr. Pedro Bruno Videla, a quien seguimos fielmente en todo lo que a historia sobre la introducción de salmónidos en el país se refiere (Los Salmónidos de Tierra del Fuego, Publicación del II Congreso de Pesca Deportiva, 1979), que hay tres grandes períodos en esta titánica tarea de adaptación de esos peces en Tierra del Fuego. Primero: el de Goodall que va de 1931 a 1937. Segundo: el del Gobierno Nacional con su piscicultura de Bariloche que va desde 1944 a 1968 y finalmente el del Gobierno de Tierra del Fuego que se extiende desde 1968 a la fecha de publicación de su trabajo (es decir 1979), mediante la instalación de una moderna estación de Piscicultura en el Río Olivia. Agrega el Dr. Videla que hasta 1948 en Tierra del Fuego predominó la *Salvelinus fontinalis*, fecha en que comienza a cobrar importancia la trucha marrón, siguiéndole la arco iris. Respecto del *Salmo Salar* tuvo que realizar un estudio aparte.

La inmensa autoridad científica del Dr. Videla y la gran cantidad de documentación que acumuló, clasificó y analizó, le hizo afirmar, que el Señor John Goodall pescó el día 29 de Noviembre de 1937, en el río Ewan, el primer salmónido obtenido con caña en Tierra del Fuego.

Hoy, a sólo 69 años de esa fecha, aquella región de inmensos y "tristes" ríos sin peces, es uno de los principales destinos mundiales de pesca. John Goodall, el mismo Pedro Videla y tantos otros, nos enseñan que lo imposible se construye principalmente a base de sueños.

Línea 4



Atardecer en el Fin del Mundo

hacia las mismas "aguas de nacimiento" y se produce cada año durante los meses de primavera, verano y otoño. Lo que los mosqueros llamamos "runs" o "entradas".

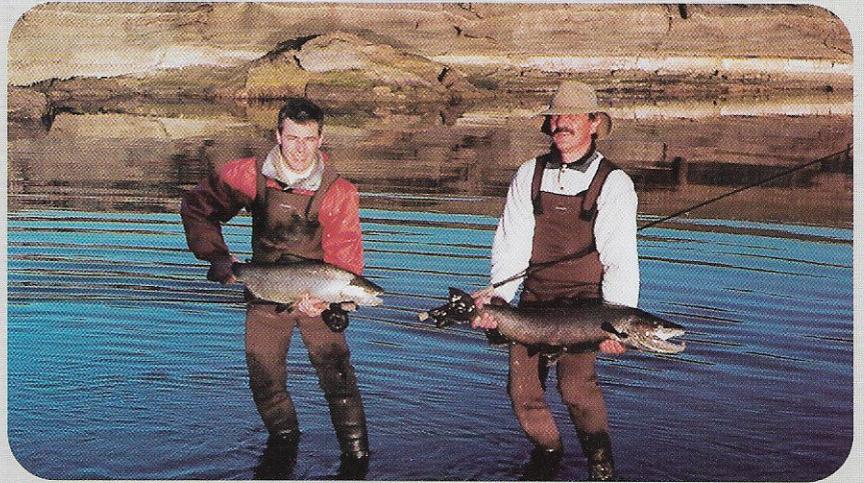
Pasado el desove, un gran porcentaje de peces retorna al mar, quedando algunos en los ríos donde con el tiempo retoman sus colores originales y se convierten nuevamente en residentes.

Estos fantásticos peces, cuando ingresan a nuestros ríos, se convierten en uno de los más preciados "contrincantes" para todo mosquero que se precie de tal. Si existiera un "Grand Slam" de pesqueros, indudablemente que el Río Grande formaría parte del mismo...

Clavar uno de estos "Bichos" es algo fuera de lo común... Cuánto menos tiempo lleve de ingresado al río, más violenta y acrobática será su lucha y más tiempo tardaremos en vencerlo. Lo interesante del caso es que (con el río en buenas condiciones) podremos tentarlas con casi todos los estilos de pesca, es decir: con streamers, con todas sus variantes (incluyendo lo que los mosqueros llamamos "riffle hitch"), con ninfas: desde anzuelos #6 hasta inclusive anzuelos #12 y #14, y por supuesto con "secas clásicas" y con patinadoras. Si bien, en este caso, estamos hablando de secas grandes: #6 y #8, la adrenalina que fluye cuando una "bestia" de 8 ó 9 kg sube a tomar, achica nuestra mosca a la mínima expresión y agranda a nuestra presa al máximo tamaño (especialmente cuando la perdemos)!

Los equipos a usar son de lo más variado de acuerdo a la experiencia de cada uno.

Para quién visita por primera vez el Río Grande lo ideal es "encarlo" con una caña #8 con 3 líneas a saber: alguna de



las tantas líneas con, entre 7 a 10 metros de hundimiento y de 200 a 300 grains de peso. Una línea intermedia de hundimiento lento (II ó III) y una línea de flote (preferentemente con tip intercambiable).

Para los habitués del Grande la experiencia de cada uno seguramente los ha llevado ya a sus preferencias en cuanto a equipos...

El entorno pesquero del Río Grande merece un capítulo aparte, pero sintetizando podemos decir que es un Río fácil de pescar, sin ninguna vegetación que pueda entorpecer el back-cast, absolutamente vadeable, ó antes ó después de cada pool (por supuesto hablando del río en condiciones normales) y de la zona media hacia la frontera con Chile no muy ancho.

Y por supuesto EL VIENTO.

Aquí debemos hacer nuevamente la diferenciación entre los habitués y los que no lo son: (La misma debe hacerse no en cuanto a la calidad de estilo, si no en cuanto a la experiencia de "casteo" en

vientos importantes). Los que ya lo conocen saben que el viento puede convertirse en una ayuda si se lo "usa"...

Los que no lo conocen... ¿CHE, QUÉ ESPERAN PARA HACERLO?

La política conservacionista que ejercen varios emprendimientos privados más los engranajes estatales representados por el departamento de Recursos Naturales de la Provincia han hecho que hoy en día el pesquero se conozca como uno de los mejores del mundo.

Además Tierra del Fuego, específicamente la ciudad de Río Grande, tiene la enorme suerte de contar con otro curso de agua de igual calidad de pesca, aunque menos conocido por el solo hecho de compartir el entorno con el Río Grande, que es el Río Menéndez... pero esa es otra historia.

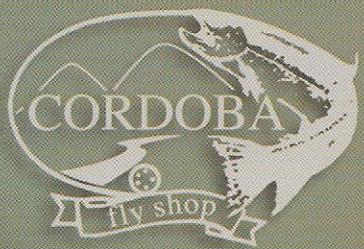
Danny Lajous

Línea 4 agradece al Dr. Jorge Mafrán las fotografías que nos aportara.

(\*) Leyendas de Tierra del Fuego, Arnoldo Canclini. Ed. Planeta 1998.

**Experiencia y personalización en la pesca con mosca.**







Trucha cordobesa 48 cms

Dealer para Córdoba de cañas Scott, materiales de atado, reels y líneas. Servicio exclusivo de guiado a todos los destinos de Argentina.

Lima 136, Córdoba. Tel.: (0351) 4282515 - e-mail: cordobaflyshop@onenet.com.ar

Wind Fly  
PESCA DEPORTIVA  
fly fishing



Comercializa Canal / Empresa de viajes y turismo / Legajo 10336 / División Pesca.

# fly fishing

pesca deportiva

foto: Osvaldo Peratta

Come with us to see the incredible places of Tierra del Fuego [www.windflyushuaia.com.ar](http://www.windflyushuaia.com.ar)  
Informes y Reservas: Av. 25 de Mayo 143 a 20 mts. de Av. San Martín / Ushuaia / Argentina Tel. (02901) 431713 / Móvil (02901) 15-449116  
Informations and Reservations: 25 de Mayo 143, Avenue / Ushuaia / Argentina / Phone (02901) 431713 / Celular phone (02901) 15-449116  
e-mail: windfly\_ushuaia@yahoo.com / web: www.windflyushuaia.com.ar  
Tierra del Fuego / Ushuaia / Argentina

Capacidad e infraestructura,  
la manera más rápida de vender un campo en Córdoba.

Av. Presidente Perón 1205.  
5900 Villa María, Córdoba, Argentina  
Tel.: (0353) 4524830 / 4538193  
e-mail: arturoaborsero@arnet.com.ar  
Sitio Web: www.aborsero.com.ar

Campos - Estancias  
Tasación - Ventas



# AMAZONIA, OJOS PARA VER, ANTIFACES PARA SOBREVIVIR

Por Federico Prato  
(fotos del autor)

*Existen pocos lugares sobre la tierra donde aún hoy podamos encontrar especies desconocidas o no citadas en la taxonomía actual. El estado de Amazonia en Brasil es el lugar dónde se han realizado la mayor cantidad de hallazgos en los últimos años. Plantas, anfibios, peces y hasta mamíferos conforman una larga lista de descubrimientos contemporáneos.*

*Esta prodigiosa riqueza y variedad determina también un complejo mecanismo de supervivencia. La teoría Darwiniana de la evolución, parece mezclarse con individuos que se mantuvieron por millones de años casi sin modificación alguna y componen un contra punto con sofisticadas formas modernas que se adaptan a los constantes cambios.*

*Poder visitar estas reservas nos proporciona vivencias únicas. El hecho de poder practicar nuestro deporte es algo que lo enriquece aun más y nos induce a regresar cada año con renovadas intenciones de ver, conocer y pescar nuevas especies.*

*En algunos años más, seguramente no tantos, todas las especies de peces junto a sus tácticas de pesca estarán descriptas con lujo de detalle. Sin duda será muy bueno, pero por ahora nos toca officiar de alquimistas de nuestras recetas y quien sabe, quizás nos convirtamos en protagonistas de algunas respuestas en ese futuro próximo.*





*El autor con una Cachorra (Hidrolycus scomberoides)*

## EL COLOR DEL AGUA

El Amazonas, al igual que el Paraná, cuenta con sectores que por sus características, son más apropiados que otros para la práctica de nuestro deporte.

Por lo general las mejores zonas son aquellas en donde las aguas son más claras, mejorando la visibilidad. En Amazonia éstas son llamadas aguas negras; ellas se asemejan al color de una gaseosa cola muy diluida. Poseen un tinte oscuro pero son transparentes.

También existen las llamadas aguas blancas, conformando una mayoría. Estos ríos de llanura transportan material en suspensión lo que los hace totalmente turbios. Pescar con mosca en estos ríos, no es lo más recomendable.

Las aguas negras más conocidas o mencionadas por los pescadores con mosca, son las del Río Negro, uno de los principales afluentes del Río Amazonas. Éste río y todos sus tributarios comienzan a tener su temporada propicia hacia finales de Septiembre siendo los meses más recomendados, Noviembre, Diciembre y Enero.

Como esta época coincide con nuestra temporada de salmónidos en Patagonia e incluso es el mejor momento para los Dorados, nos decidimos a investigar algunos ríos donde se pudiera pescar en meses anteriores. Contamos con los consejos de nuestro amigo Edgardo Postigo, médico retirado en Brasil y dedicado a la pesca deportiva con pasión. Él se encargó de relevar y recomendar algunos ríos que vienen desde el sur, en donde se generan situaciones propicias durante los meses de Junio, Julio y Agosto; Y así surgió una excelente alternativa para este último mes: el Río Juruena.

## DESDE EL CIELO

Nuestro destino final fue la Posada Jurume a orillas del Río Juruena, posiblemente el único alojamiento que se puede encontrar sobre este río en su cauce superior.

Para llegar a ese destino viajamos a San Pablo, luego a Cuiaba, pasamos la noche en esta ciudad y tomamos el vuelo a Alta Floresta, la ciudad más próxima a nuestro destino final. Hasta Alta Floresta, ubicada en el estado de Mato Grosso, los vuelos son de línea comercial y desde allí un taxi aéreo nos lleva a la Posada luego de 2 horas de viaje.

Despegamos en dos avionetas, cada una para cuatro personas. El grupo comenzaba a respirar el clima especial que se genera en vacaciones, con amigos y por supuesto, de pesca.

Al llegar a los nueve mil metros según mi GPS, contemplamos un panorama desolador. Claramente se veían los incendios forestales avanzar hacia el norte. El piloto nos explicaba que es la forma de desmontar, con el objeto de generar campos para explotaciones agrícolas.

A medida que transcurría el viaje pasamos de un panorama un poco desalentador a la visión de la selva que se hacía más y más densa hasta transformarse en una masa verde casi compacta que se abría solo cuando un río implantaba una cicatriz grande y profunda. Así cruzamos algunos cursos de agua muy reconocidos como el Río Xingu. La mayoría de estos se veían de aguas blancas o turbias.

Estos ríos son pesqueros muy reconocidos con **hosterías** especialmente diseñadas para pescadores aunque, **personalmente** no me gustaría pescar en esas aguas turbias.

Nuestro pequeño avión comenzó el descenso y una **diestra**

maniobra del piloto nos mostró una parte del Juruena en el atardecer, con todo su esplendor y un agua transparente que me dejó más que satisfecho y con ansias por pescar.

## LLEGAR Y PESCAR

Aterrizamos en una precaria pista, sin dificultad alguna. Salvo por los incendios que divisamos desde el aire, el viaje fue muy agradable y nos permitió tener una idea de la grandeza y magnitud de la selva.

El Río Jurume es el límite entre el estado de Mato Grosso y Amazonia, ubicado en la margen oeste, donde se encuentra la Posada, la que dista unos diez minutos de la pista. Luego de descender del avión nos embarcamos en lanchas que nos llevaron hasta nuestro alojamiento. Arribamos a un gran embarcadero, y por fin a la Posada.

Toda la construcción se encuentra a más de cinco metros de altura sobre el agua. Consta de cuatro cabañas para seis personas cada una y un ambiente que sirve como comedor y estar.

Con premura acomodamos nuestros bártulos y en cuestión de minutos todos estábamos tratando de dejar listos los equipos para poder aprovechar las últimas horas de la tarde.

En la primera salida compartí la lancha con Eduardo Juri, un excelente mosquero. Nos quedaba algún tiempo de luz cuando comenzamos a estirar nuestras líneas. Pescar en estos lugares implica buscar las subidas, el movimiento, todo lo que nos da un indicio de peces comiendo y al mismo tiempo ser muy rápido para presentar nuestra mosca.

El primer grupo de Tucunarés no demoró en mostrarse agitando la superficie. Puse rápidamente mi mosca e instantáneamente uno o dos peces la tomaron. Aunque muy pequeños, éstos mostraron su espíritu y fortaleza.

De regreso, nuestros compañeros comentaban que habían pescado varios peces importantes con sus señuelos. Una jornada largísima, llena de expectativas llegaba a buen final y se percibía por las sonrisas mezcladas entre los gestos de cansancio.

## BATALLANDO CON LAS "CACHORRAS"

A la madrugada siguiente, las primeras luces se mostraban muy temprano mezclándose con las palmeras, la visión del río desde las cabañas era difusa, el lugar curiosamente quedaba en un silencio profundo y extraño.

La temperatura ya superaba los 28 grados. Miraba el río a nuestros pies y me imaginaba un Tucunaré en esas transparentes aguas, cuando de repente apareció la cabeza de un yacaré enorme derivando con total naturalidad.

En un rato estábamos listos; como es costumbre cada bote lleva a dos pescadores y el timonel auspicia de guía.

Este río posee una fisonomía completamente distinta al río Negro y todos sus afluentes. En principio posee márgenes de basalto que se ubican en distintos niveles dando una imagen muy similar a la del río Iguazú aguas abajo del parque.

El primer lugar de pesca en la mañana fue un sitio donde encontramos un cardumen de cachorras (1).

Este pez desde siempre me pareció el más llamativo y por mucho tiempo, años atrás, intenté pescarlo; hoy era la oportunidad.

El agua corría con buena velocidad y estaban tomando en superficie mostrando su flanco plateado constantemente.

Eduardo, en su segundo lanzamiento tuvo una cachorra espectacular, el pez saltó en el aire y dio un gran combate pero lamentablemente se desenganchó.

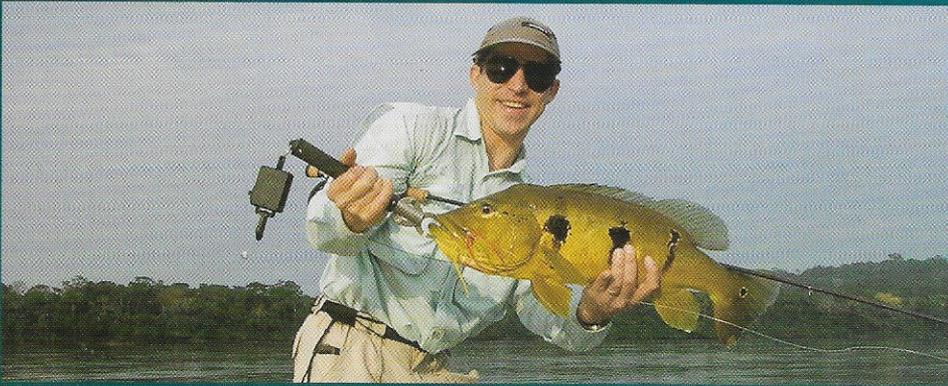
Los peces continuaban tomando como desaforados pero ninguno de ellos aceptaba mi mosca.

Traté de visualizar lo que comían y pude ver millones de pececillos de no más de dos centímetros de largo. Mi mosca, un streamer típico para Tucunaré era más parecido a la nave Apolo que a un natural. Como ya es mi costumbre, saqué y probé todas las moscas, pero como no tenía modelos pequeños, no pude engañarlos. Modifiqué también el tippet por uno



Comienza una jornada en el río Juruena

(1) Cachorra o pirandirá, *Hidrolycus scomberoides* y *Raphiodon vulpinus*. Ambos pertenecientes a la familia *Cynodontyidae*. *H. scomberoides* distribuida en Brasil mientras que a *R. vulpinus* se la encuentra en la cuenca del Río de la Plata y es más conocido como chafalote o pez perro. La característica más notoria está dada por el desarrollo de los dientes, razón por la cual recibe su nombre. *H. scomberoides* con un cuerpo más voluminoso, alcanza tamaños que superan los 10 kg. Este es un gran pez para nuestro deporte.



Tucunaré Borboleta

más delgado pero nada sucedió. Mientras, las cachorras seguían en la corriente felices y comiendo sin parar.

De repente el guía, aburrido al vernos intentar en vano, sacó de su bolsillo una bolsita con algo, cortó un pedazo con su cuchillo y lo enganchó en un anzuelo atado a un "rollo" de nylon. Al primer tiro y en apenas segundos, una cachorra estaba prendida en la otra punta combatiendo como loca.

Es increíble la capacidad de estos peces para percibir la comida "real". Cuando algo así sucede, siempre está relacionado al uso del olfato como primer sentido para identificar el alimento.

Así fue como recordé que me había cubierto de ungüentos para el sol pero lo que es peor, repelente de insectos!

En toda la mañana y a pesar de la intensa actividad no pude siquiera tener una cachorra pequeña en el anzuelo. Una extraña pero a veces común mezcla de hiperactividad y selectividad o quizás una hipersensibilidad a los olores. Lo que fuera, determinó que las cachorras no tomaran la mosca.

Si estos peces pueden estar comiendo tan desafortunadamente y no tomar ni una sola vez ni siquiera por error, entonces su pesca es todo un desafío y eso es algo fascinante.

Pensaba en lo simplistas que a veces somos al resolver todo con una mosca como un plumero y recoger a tirones largos subestimando por completo los hábitos alimenticios de las especies.

El momento me traía recuerdos y unas palabras de Emily Withlock, mientras observábamos a Dave pescar a orillas del Río Dulce: "Lo he visto en ocasiones morder y probar insectos para tratar de saber o descubrir algo que no puede deducir por la mera observación"...

## LA SELECTIVIDAD DEL TUCUNARÉ

Sin haber pescado aún, nuestro guía nos llevó de regreso a una gran corredera del tipo de las que vemos en el Limay. Allí nos paramos, ya cerca del mediodía y en mi segundo tiro sentí un buen pique, al mirar la mosca veía como era seguida por distintos peces que la atacaban a gran velocidad. Así decidí

increpar al guía para que aumentara la velocidad y recoger con tirones más rápidos y finalmente obtuve el primer pez. Bicuda (2), gritó el guía, mientras el pescado saltaba desafortunadamente sacando línea y dando una pelea muy digna.

Mi primera Bicuda de más de tres kilos. En todos los casos, nos costó mucho trabajo hacer que se recuperaran; dan combate hasta el final y si no logran zafarse, cuando las devolvemos pueden ser una presa segura de otros predadores.

Eduardo clava otra Bicuda, yo otra y así sucesivamente. En no más de una hora y media habíamos pescado varias y de buen tamaño; luego Eduardo sacó un Tucunaré, todos sin ni siquiera movernos.

Luego del almuerzo y un descanso obligado, nos movimos a otro sector en busca del Tucunaré (3).

En este río el Tucunaré habita en correderas de mediana y buena velocidad. La pesca aquí es totalmente diferente a la que se practica en el río Negro y sus tributarios ya que éstos son de aguas muy lentas y forman los llamados "lagos".

La pesca en correderas es más ágil y entretenida aunque no pudimos concretar capturas realmente importantes. Algunos peces llegaron a los 3/3,5 kg, siendo la mayoría de nuestras capturas Tucunarés borboleta.

Los colores de todos los peces fueron muy fuertes y de gran contraste, seguramente producto de la claridad del agua.

Sucedió algo particular cuando dimos con una entrada de agua la cual se detenía y generaba una especie de laguna. Desde una posición alta en la costa pude ver un grupo de al menos cuatro Tucunarés, todos de buen tamaño. Luego de observarlos largo rato y descubrir sus movimientos, me decidí a intentar pescarlos.

Realicé mi primer cast con la certeza que tomarían inmediatamente, pero no sucedió así. Probé distintas moscas, cambie el tippet e incluso el leader, pero nada. Finalmente decidimos movernos a otro lugar para intentar alguna captura, pero ya tenía el sabor amargo de haber fallado en dos oportunidades, cuando divisé peces comiendo y no pude obtener buenos resultados. Esto prueba que éstos pueden ser más complicados de lo que pensamos, al momento de querer engañarlos.

(2) *Bicuda*, *Buolengerella* spp perteneciente a la familia *Ctenoluciidae*, se distribuye en toda la cuenca amazónica. De cuerpo alargado, su boca es áspera y difícil de clavar. Su aleta dorsal se ubica en el tercio posterior. También encontramos una especie, *B. ocellata* que posee el característico "ojo" o como lo llamamos nosotros antifaz en la aleta caudal.

(3) *Tucunaré*, perteneciente a la familia *Cichlidae*, el género *Cichla*; encontramos una vasta variedad de especies: *C. ocellaris*, *C. temensis*, *C. monoculus*, *C. orinocensis*, *C. intermedia*. En primer lugar hay que destacar que no tiene vínculo de ningún tipo más que el nombre artístico (*Peacock Bass*) ya que éste pertenece a la familia *Centrarchidae*. Mientras todas las especies de Tucunarés varían en tamaño y coloración, todos poseen el característico ocelo en la aleta caudal.

## EL GUSTO DE LA VARIEDAD

Al día siguiente visitamos un salto de agua que ocupa todo el ancho del río. Se encuentra aguas arriba a unos 20 minutos de navegación; se convierte en un obstáculo natural para los peces; muchos pescadores obtienen allí grandes "peces de cuero" o bagres. En dicho lugar presenciarnos un combate entre un pescador y un Pirara, (*Phractocephalus hemiliopterus*) que sobrepasaba los 80 kg de peso. Realmente este tipo de pesca no me agrada demasiado, pero hay que reconocer que son monstruos difícil de dominar utilizando equipos adecuados para ello. Para mi asombro, al final del combate, el pescador le sacó el anzuelo y lo devolvió. Me pareció un ejemplo ya que aquí lo hubieran matado solo para mostrarlo.

Luego del espectáculo de la captura del Pirara, el guía nos llevó aguas arriba, donde podíamos encontrar otro pez muy especial, el Matrinxá (4).

Prefiere vivir en aguas muy rápidas y toman la mosca en superficie además ofrecen una pelea impensada.

Para terminar esta productiva jornada, pude pescar algunos Pacúes (5); fueron de tamaños chico a mediano pero extremadamente combativos, en especial uno de ellos que logró huir

antes de quedar documentado en mi máquina fotográfica.

Realmente la gran variedad de peces que tomaron nuestras moscas, fue una sorpresa muy grata para todos nosotros, y puso de manifiesto la jerarquía de la ictiofauna sudamericana.

## LOS EQUIPOS

Generalmente utilizo equipos que se corresponden para cada lugar. Al igual que en el Golf, cada palo es para cada situación. En la pesca, la elección de la caña y línea está en relación a la mosca que vamos a tirar. Ésta, a su vez debería guardar una estrecha relación con los hábitos alimenticios de los peces a los que intentamos pescar. Esto es parte de la "esencia" de la pesca con mosca.

Aunque muchos pescadores piensan que usar equipos más livianos los hace más deportistas, por lo contrario estimo que están teniendo una conducta antideportiva. Porque el placer que nos depara un largo combate fruto de emplear un equipo liviano le puede ocasionar la muerte al pez. Considero que debemos respetar la vida de los peces.

Con esta mención no quiero decir que siempre debamos pescar con cañas #8 ó #9, solo saber elegir para cada situación de



Bicuda (*Buolengerella spp*)



Matrinxá o Jatuarana (*Brycon spp*)



Pacú o Pirapitinga (*P.brachypomus*)

(4) Matrinxá o Jatuarana. *Brycon spp*, perteneciente a la familia Characidae. Posee dientes cónicos bien desarrollados, su tamaño es variable aunque los ejemplares de 2 a 3 kg son los más comunes. Sus hábitos alimenticios son herbívoros durante las épocas de aguas altas e insectívoras la mayor parte del año. Está considerada como una de las especies de mayor valor deportivo y de gran belleza.

(5) Pacú o Pirapitinga. Perteneciente también a la familia Characidae. Las especies difundidas son: *Piaractus mesopotamicus* y *P. brachypomus*, esta última la Pirapitinga. Se distribuye en las cuencas del Amazonas y del Río de La Plata. Estas especies son muy similares en apariencia, su cuerpo es romboidal comprimido lateralmente, poseen una estructura dental bien desarrollada. De hábitos alimenticios omnívoro, presenta una tendencia herbívora por todos conocida.

pesca, el equipo más adecuado; como el golfista, sus palos.

Respecto de las imitaciones, pienso que la pesca de estas especies en este ambiente en particular, demanda moscas más pequeñas de las que empleamos. ¿Cuan pequeñas? A juzgar por los alevines, con streamers en anzuelos #6 o quizás menores; estas moscas se pueden presentar con un equipo #6, logrando con ello más prolijidad, con lo que tendríamos más probabilidades de engañarlos.

La experiencia realizada en zonas de poca a media profundidad y con fondo de arena clara, donde pude ver como una gran cantidad de peces de diferentes especies como Bicudas, Tucunaré y otras se desplazaban y movían de sus lugares tal cual si los arreáramos como a ovejas. Esto sucedía cuando nuestra mosca, de tamaño 2/0 y 3/0 pasaba cerca. En algunos casos, alguna Bicuda se daba vuelta para tomar o seguir la mosca pero no totalmente convencida. En esta situación el equipo #8 ó #9 resultaba un poco grande.

Las líneas que empleamos son todas con cobertura rígida, recomendadas para pescar en ambientes tropicales o de altas temperaturas.

Los leaders son también rígidos, sin nudos y en algunos casos, como por ejemplo con las cachorras, empleamos chicotes de acero. Éste es un punto en el que debemos tratar de mejorar y encontrar un chicote que se comporte con naturalidad y suavidad, "unificándose" de alguna manera con nuestro leader. Espero que pronto consigamos algún material de acero que se comporte como el tippet.

En cuanto a la vestimenta, lleve camisas con telas de secado rápido en colores claros y no olvide los guantes de protección

solar que ayudan a evitar el uso de repelentes en las manos. Gorras de visera doble y por las dudas tenga un par de anteojos polarizados extra. No olvidar el protector solar factor 45 o pantalla total.

## OJOS PARA VER

Hay muchas más experiencias para contar pero sobre todo hay mucho más para aprender. Este año, volveremos a visitar, junto a un grupo de pescadores argentinos, nuevos destinos en Brasil, pero esta vez iremos un poco más allá, donde la selva ignora a la agricultura y los ríos guardan el secreto de sus peces.

Y así como el Tucunaré intenta inútilmente confundir a los predadores con el antifaz de sus ocelos, el más feroz y vulnerable al mismo tiempo de todos ellos, el hombre, debe aprender a ver en Amazonía, si igualmente quiere sobrevivir, algo más que un simple sembradío que le regala el fuego.

Federico Prato

info@federicoprato.com.ar  
fprato@ciudad.com.ar

*Federico Prato, no necesita presentación; es uno de los pescadores más representativos de nuestro país. Su aguilatada experiencia en ambientes de todo el mundo, hace que este artículo sobre Amazonas, sea particularmente interesante.*

**Línea 4**

# Alquiler venta y administración de propiedades



**VALLE FANTASTICO  
COUNTRY NAUTICO**

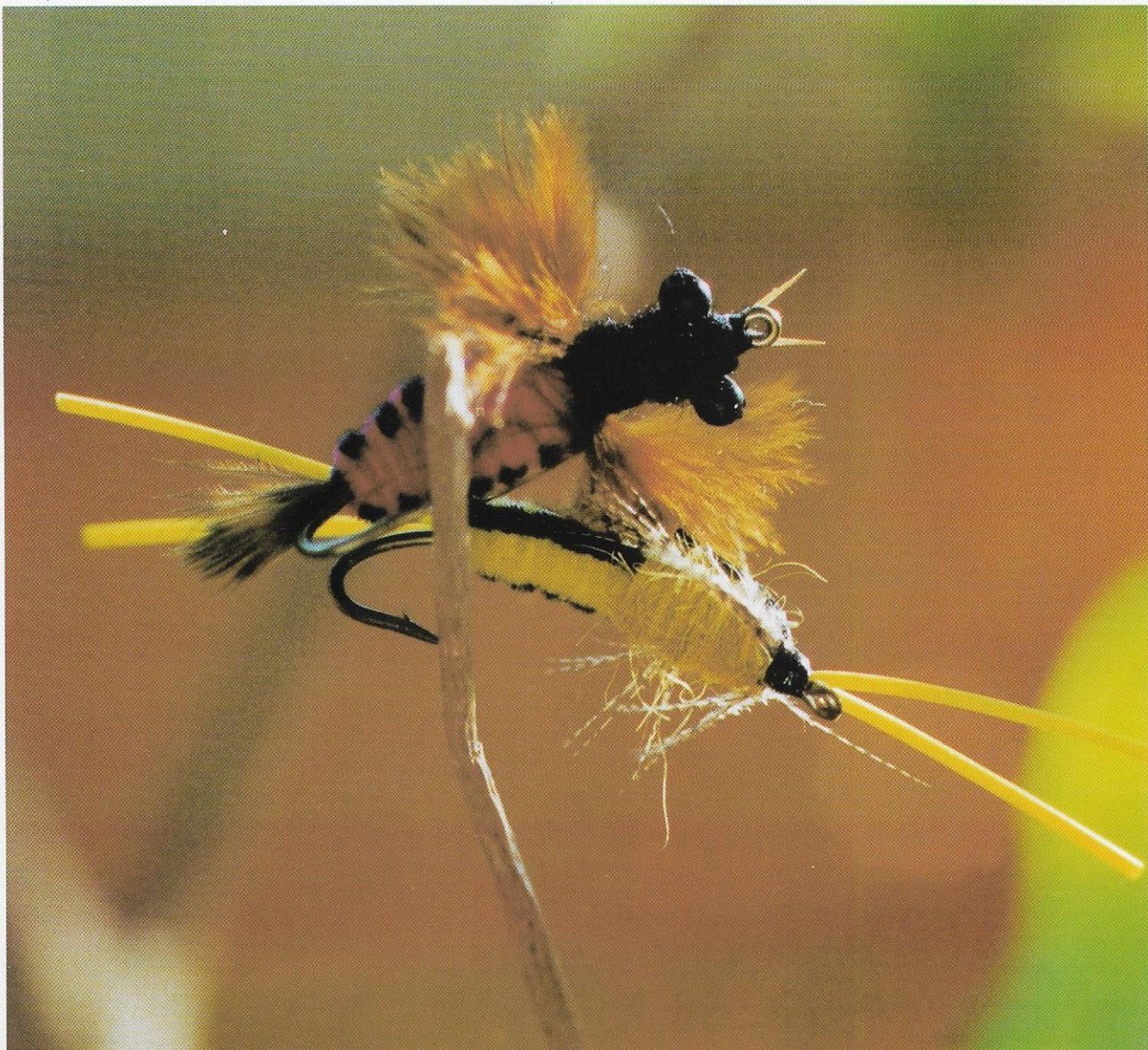
**LAGO LOS MOLINOS. SIERRAS DE CÓRDOBA. VALLE DE CALAMUCHITA**

Camino a Potrero de Garay a 4 km de la ruta provincial N° 5

**Reservas e informes**

Complejo: (0351) 155647600 • Córdoba (oficina): (0351) 4264445  
e-mail: lomasconstructora@arnet.com.ar • web: www.vallefantastico.com.ar





# TÉCNICAS DE TRENZADO

Por Lucas Utrera

**H**ay moscas cuyos cuerpos la representan por completo y destacarlos se convierte en la principal tarea del atador.

En estos casos no todo depende del material que se use, sino además como se lo despliegue sobre el anzuelo.

Una de las formas más logradas para construir cuerpos que se conoce es el trenzado, técnica que de por sí hace que cada mosca sea una verdadera creación, útil para la pesca y a la vez muy estética, que las distingue entre todas.

Se echa mano a ella cuando se necesita contrastar drásticamente los colores del cuerpo, darle suaves tonalidades al mismo o directamente quiera imprimirse un efecto impresionista muy particular mediante un dibujo que lo provoque.

En una palabra: cuando la imaginación y habilidad del atador, deciden darle vida a los materiales.

Lucas Utrera fue, en opinión de los mejores especialistas de nuestra provincia, un auténtico "niño prodigio" del atado. Después, en estos últimos cinco años ha alcanzado una increíble perfección, que le ha hecho ganar importantes competencias de atado en los EEUU, frente incluso, a reconocidos especialistas internacionales.

Le pedimos a Lucas que expusiera dos técnicas básicas de trenzado, con las que ató dos moscas perfectas que la fotografía no alcanzó a captar en toda su magnitud.

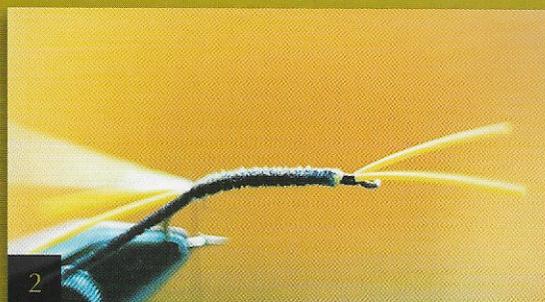
Línea 4

# TRENZADO EN ESPIGA



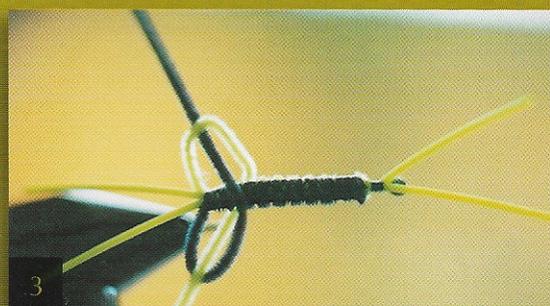
## Primer Paso

Fijar el hilo sobre el anzuelo y crear una base que llegue hasta el dardo del anzuelo, ir con el hilo hacia delante para fijar los rubber legs a lo largo de todo el cuerpo. En este mismo paso se cortan dos tiras de ultra chenille y se las fija de los costados con el fin de crear un bajo cuerpo para darle volumen al mismo.



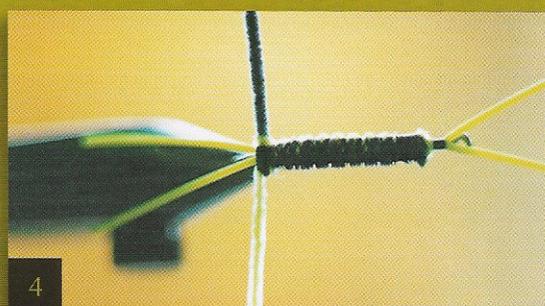
## Segundo Paso

Sobre los costados del cuerpo se fijan de adelante hacia atrás ultra chenille de dos colores distintos (amarillo y negro) que son los que dan comienzo al trenzado, teniendo en cuenta que el ultra chenille negro colocado sobre el lado del atador es el que va a quedar arriba de la mosca y el amarillo por abajo.



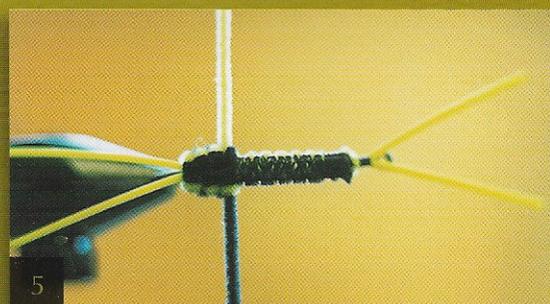
## Tercer Paso

Mirado el anzuelo de arriba, tomamos el ultra chenille negro lo pasamos por arriba del anzuelo dejando un lazo, luego con el ultra chenille amarillo pasamos arriba del ultra chenille negro y por debajo del anzuelo enhebrándolo en el lazo formado así un nudo.



## Cuarto Paso

Aplicar tensión pareja sobre ambas tiras del ultra chenille en dirección perpendicular al anzuelo, de esta manera queda el ultra chenille negro del lado contrario al atador.



## Quinto Paso

Pasamos el ultra chenille negro por arriba del anzuelo y repetimos el Tercer y Cuarto paso hasta darle el largo adecuado al cuerpo.



## Sexto Paso

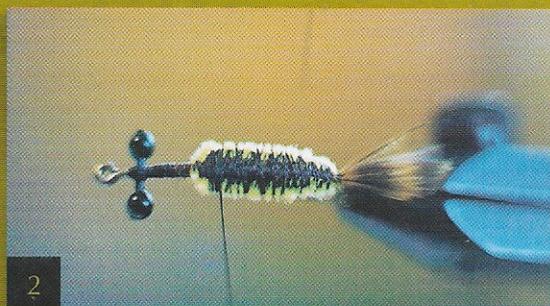
Completamos la mosca realizándole tórax, patas, caja alar y nudo final.

# TRENZADO DE CONTRASTE



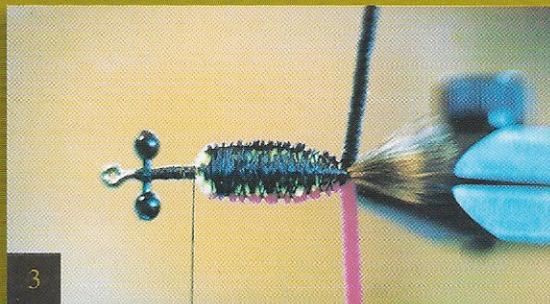
## Primer Paso

Fijar el hilo sobre el anzuelo y crear una base que llegue hasta el dardo del anzuelo, fijar una pluma de mini marabú a lo largo de todo el cuerpo, fijar ojos.



## Segundo Paso

Colocar tiras de longitudes variables en varias capas de ultra chenille sobre los costados del anzuelo y se las fija con el fin de crear un bajo cuerpo para formar la silueta del mismo.



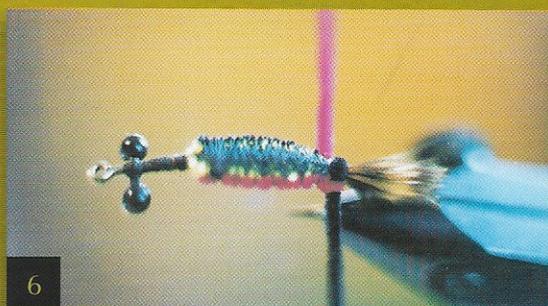
## Tercer Paso

Sobre los costados del cuerpo se fijan de adelante hacia atrás ultra chenille de dos colores distintos (negro y rojo) que son los que dan comienzo al trenzado, teniendo en cuenta que el ultra chenille negro colocado sobre el lado del atador es el que va a quedar arriba de la mosca y el claro por abajo.



## Cuarto y Quinto Paso

Para esta técnica de trenzado es recomendable colocar la morsa en posición tal que quedemos enfrentado a la mosca ya que es necesario trabajar con las dos manos al mismo tiempo, de esta forma comenzamos el trenzado pasando el ultra chenille negro por arriba del anzuelo dejándolo tirante en posición perpendicular al mismo, quedando los dos ultra chenille's del mismo lado, inmediatamente pasamos el chenille rojo por arriba del chenille negro y luego por debajo del anzuelo, de esta forma quedan los dos ultra chenille perpendiculares al anzuelo pero el oscuro en posición opuesta que al comienzo, por lo cual pasamos el mismo por arriba del anzuelo y repitiendo la operación del ultra chenille rojo pasándolo por arriba del ultra chenille negro y luego por debajo del anzuelo y así reiteradamente hasta terminar el cuerpo.



## Sexto Paso

Repetir el paso anterior hasta darle la longitud adecuada al cuerpo.



## Séptimo Paso

Completamos la mosca realizándole tórax, patas, caja alar y nudo final.

[www.cordobaturismo.gov.ar](http://www.cordobaturismo.gov.ar)

**NO LA IMAGINES...VENÍ**

NO LA IMAGINES...VENÍ



TEMPORADA

2005 | 2006

---

pesca deportiva con mosca

**Oficinas de Información turística**

en Córdoba

**Cabildo histórico:**

tel. 0351-4285856

**Terminal de Ómnibus:**

tel. 0351-4331982/87/88

**Aeropuerto Internacional:**

tel. 0351-4348390

**Casa de Córdoba**

**Buenos Aires**

tel. 011-43734277

**Casa de Córdoba**

**Rosario**

tel. 0341-4493568

**Casa de Córdoba**

**Tucumán**

tel. 0381-4218669



*Un mundo aparte, en este mundo.*



FEDERICO PRATO  
FLY SHOP

Adolfo Orma 1636 / Córdoba / Argentina / Tel/Fax: 0351-4820975 / info@federicoprato.com.ar / www.federicoprato.com.ar

