

AÑO I N° 1
Octubre
de 1996

Línea 4

Revista del Círculo de Pescadores con Mosca de Córdoba



Cuando
la Trucha
llegó a Achala

**VUELO DE
CONDORRES**



Americanos

Una sonrisa para vivir mejor

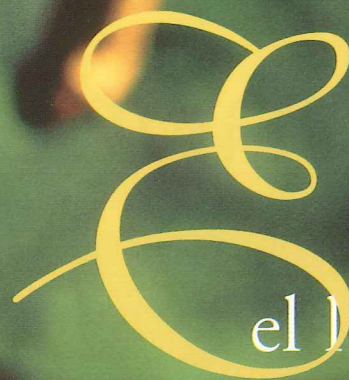
Casa Central : Pringles 1571- Bº Pueyrredón

CORDOBA - REPUBLICA ARGENTINA

Tel.: 54-51 / 201200 Fax : 54 - 51 / 201218



LOMAS
DE LA
CAROLINA



el lugar

donde

tu familia

quiere

crecer

y vivir



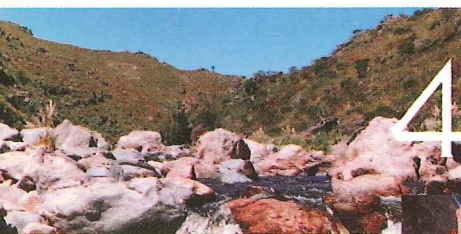
ALVEAR S.A.

M.P. 02-343



Comercializa: Alvear S.A. - Alvear 20 - Córdoba
Tels. Líneas Rotativas: 23-8232/0272 - 21-8540

Sumario



4 NADA ES PARA SIEMPRE *Ichu Cruz, un río, el Río*

8 LA HISTORIA DE LA PESCA CON MOSCA (Primera Parte)



12 MOSCAS *Soft Hackles*

16 VUELO DE CONDORES *Cuando la Trucha llegó a Achala*

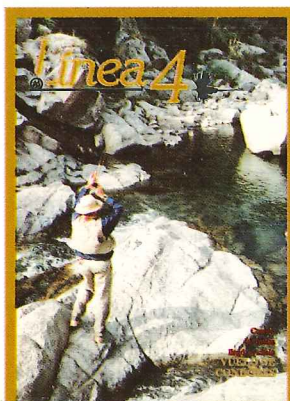


19 DORADOS EN TERMAS *Entorno sencillo, Pesca Espectacular*

21 UN BUEN CONSEJO *no sólo para pescadores*



23 En Córdoba ATERRIZARON LOS SALMONES



Portada:
Edgar Lanzinetti en
el Río Corralejo.
Foto: Federico
Prato.

el porqué de nuestro Nombre y Logo

“Prendemos que nuestro nombre y logo representen -con sencillez y claridad- todos los elementos de la pesca con mosca cordobesa y por supuesto a nuestro Círculo de Pescadores con Mosca del cual sale “la línea” editorial que tendrá esta revista.- Por eso el nombre que elegimos, antes que nada, es sinónimo -sin que sea exacto- de las líneas óptimas para nuestra muy especial zona mosquera.

Aquí, para pescar, no sólo debe ponerse una especial destreza en el lance, sino además utilizar un bagaje de conocimientos (surgidos de la necesidad y la experiencia precisamente de actuar en un medio particularmente distinto) que vienen sedimentándose desde hace casi dos décadas.-

Esta modalidad, típicamente cordobesa de pescar con mosca, empezamos a suponerla ahora -con orgullo y cierta ambición- como un estilo propio.- De allí que “Línea 4” es mucho más que una marca.-

En el logo, por demás sencillo y obvio, hemos querido destacar el reel y la mosca que caracterizan al propio escudo del círculo, dispuestos y conectados de tal forma que no queden dudas de la totalidad que representan.

Finalmente queremos decir que ésta es la primera experiencia de una publicación de pesca con mosca en Córdoba, por eso nosotros, el Círculo, pretendemos que no se agote y circunscriba a ser un mero apéndice societario, sino la expresión acabada de todos los mosqueros de nuestra provincia y un lugar común que esté francamente abierto a todo el país.-

El Consejo de Redacción



Revista bimensual

Editor responsable: Círculo de Pescadores con Mosca de Córdoba. (Asociación Civil sin Fines de Lucro, Personería Jurídica 172/86)

Presidente: Juan C. Villalobos.

Vice-presidente: Ernesto Mazzola

Dirección: Martel de los Ríos 2563 - B° Centenario
Tel. 051 - 714221 - Córdoba.

Casilla de Correo 384 - Correo Central Córdoba

Propiedad intelectual en trámite

Línea 4

Octubre 1996

Dirección: Aníbal Carballo

Consejo de Redacción: Carlos Mateu, Jorge Ernst, Aníbal Carballo.

Colaboraron: Julio Gilardi y Ernesto Mazzola.

Agradecimientos: A Julio Gilardi y a todos los miembros y amigos que aportaron fotos, material y ayuda.

Impresión: Establecimientos Gráficos Biffignandi S.R.L.

Diseño y Diagramación: Adrián F. Bertetti (EGB)

Isologotipo: Adrián F. Bertetti.(EGB)

a manera de Editorial



De una manera sencilla y por demás actual, Izaak Walton, el "santo varón" de la pesca, dijo hace trescientos cuarenta y tres años cuando prologó su trascendental libro "The Compleat Angler":

"Yo pienso en mi disposición para contarte las siguientes realidades: que yo nunca emprendí, ni escribí, ni publiqué ni mucho menos titulé este discurso para mi propia satisfacción y habiéndome dejado arrastrar demasiado fácilmente a hacer todo esto para dar satisfacción a otros, como yo no me propongo ganar crédito por este compromiso, no desearía perder el que a justo título tenía antes de comenzar, y por este motivo, deseo y espero, que si no merezco elogios aún pueda obtener perdón.-

Y aunque este discurso pueda estar sujeto a algunos errores, no puedo dudar que la mayoría de los lectores recibirán tanto placer o provecho como para no considerar tiempo perdido el dedicado a leerlo, sino son hombres demasiado serios y ocupados. Y esta es toda la seguridad que puedo dar, relativa al mérito de lo que aquí ofrezco a tu consideración o censura: y si la última resulta muy severa, como tengo libertad, estoy dispuesto a usarla y olvidar todas las agrias críticas.

Y deseo que el lector advierta también que, al escribir esto me he recreado yo mismo recreándome, y que puedo probarlo, no por la lectura de obras pesadas y tediosas; por ello he incluido en varios lugares, no escabrosidades, tan sólo algunas inocentes y sanas alegrías, de las que, si tu eres un hombre demasiado serio o severo, te rechazo como juez competente, pues, como los predicadores dicen, hay ofensas dadas y ofensas no dadas pero tomadas.-

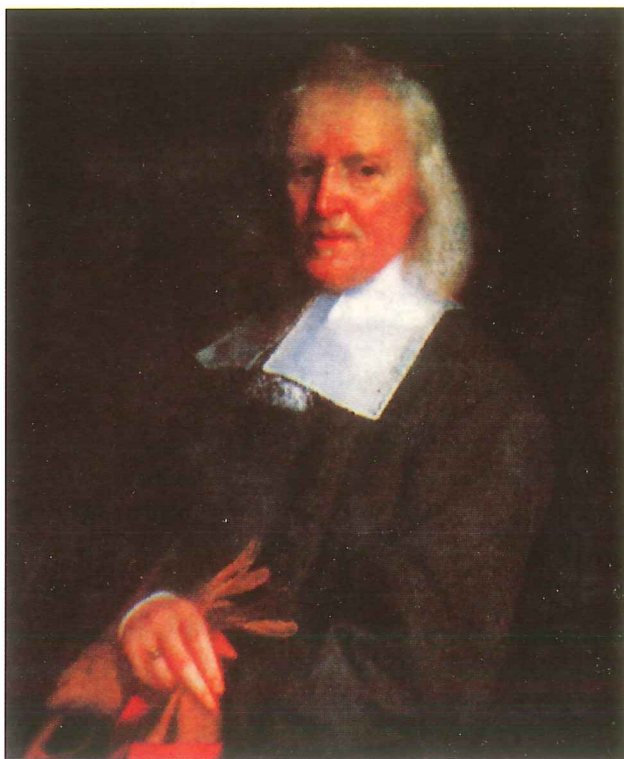
....Además dejame decir al lector cual es la parte más útil de este discurso, es decir, la observación de la naturaleza y la cría y las estaciones y la captura del pez; que yo no soy tan simple como para saber que un metódico lector puede encontrar excepciones contra algo de lo

dicho en alguno de estos asuntos; y por esta causa, yo debo rogarle considere que la experiencia nos enseña que algunas regiones modifican el momento.-

....Ahora en lo referente al arte de capturar peces quiero decir como hacer que un hombre que no sabe nada sea pescador de caña mediante la lectura de un libro. El intentarlo es una tarea más dura que la del Sr.Hales (un valiente y excelente espadachín) quien en un libro impreso llamado "Una Escuela Privada de Defensa", trató de enseñar este arte o ciencia y se burlaron de su trabajo. No porque no hubiera muchas cosas útiles que pudieran aprenderse en el libro, sino porque este arte no puede enseñarse con palabras sino con práctica y así debe ser la pesca con caña.-

....Estaré un poco más para decirte que aunque lo dicho por muchos, que en la pesca con mosca de la trucha el pescador debe utilizar doce moscas distintas para los doce meses del año, yo digo que el que siga esta regla puede estar tan seguro de capturar peces y ser tan sabio como el que hace paja fiándose de los días señalados por el almanaque, pues las verdaderas moscas que suelen aparecer encima o sobre el agua en un mes del año pueden, al año siguiente venir un mes antes o un mes más tarde... Y es de advertir que en Gales y otras regiones hay moscas particulares propias del lugar o de la región; y sin duda, a menos que un hombre haga una imitación de la propia mosca en ese lugar, perderá el fruto de su labor o gran parte de él.... Así que... no te entretendré más tiempo que para desearte un atardecer lluvioso para leer el siguiente discurso y (si eres un honesto pescador de caña) que el viento del este no sople nunca cuando vayas a pescar".

Izaak Walton
The Compleat Angler
-1653-



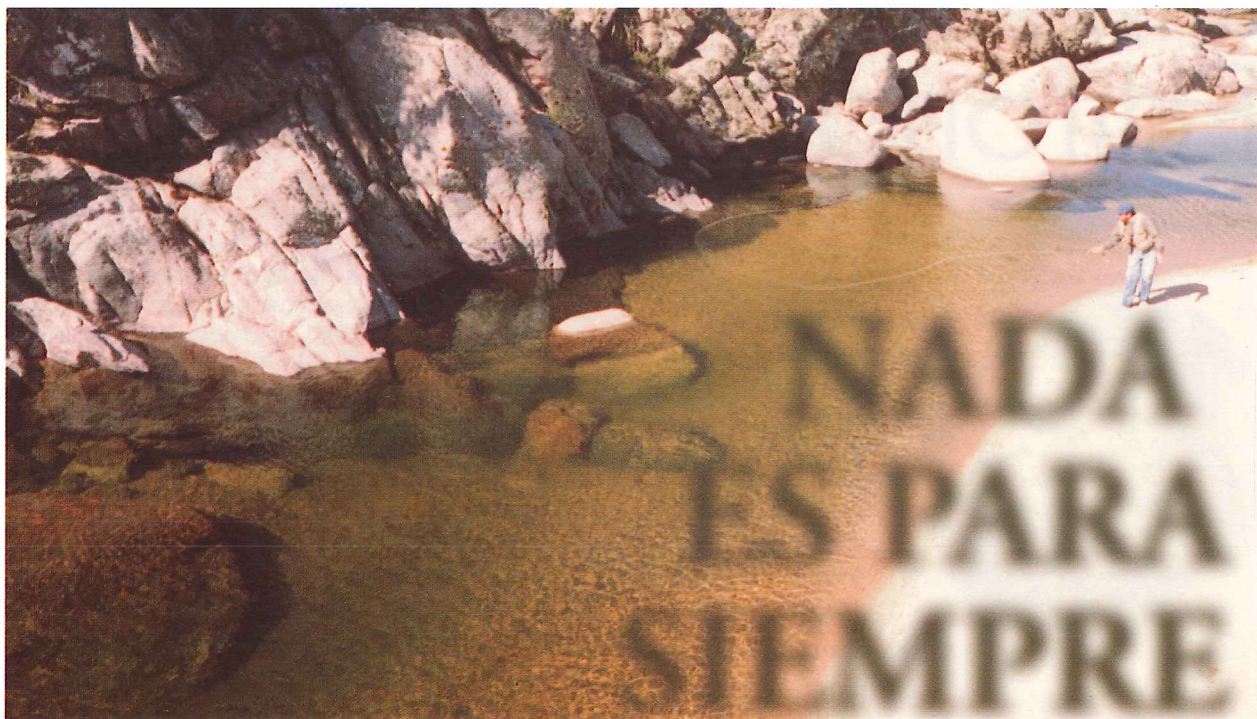


Foto: H. Zilocchi

“La pesca es un mundo creado aparte de todos los otros y tiene dentro mundos especiales propios”.

***Norman Mac Lean
(A River Runs Through It)***

El 2 de Agosto de 1990 moría a los 87 años Norman Mac Lean, un exquisito escritor de Montana y profesor emérito de literatura inglesa que sin querer colocó en el mercado norteamericano 400 mil ejemplares de un libro irrepetible: “Nada es para siempre” (A River Runs Through It).-

En él Mac Lean, no sólo buceó los meandros profundos de la vida sino que los hizo correr por el inagotable mundo de la pesca con mosca. Su título en castellano, paradójicamente, fue un acierto de mercado y a la vez un corto y potente latigazo a la inteligencia más elemental.-

Por esas poco menos que 200 páginas infructuosamente se desvivió Hollywood hasta que Robert Redford consiguió transformarlas en película y difundirlas mundialmente. El film -que no alcanzó a ver el pescador- terminaba con una estremecedora escena del propio Mac Lean, caracterizado ya anciano, atando temblorosamente una mosca frente al río y como fondo su voz en off que decía; “las aguas me subyugan”.-

En realidad toda la naturaleza subyuga de tal forma al pescador con mosca que él mismo, en un supremo es-

fuerzo estético, termina confundiéndose visceralmente con ella.- La trucha para él es algo así como la cima para el escalador. Desde allí no solamente ve al mundo diferente, sino a sí mismo mejor.-

Naturalmente el pescador con mosca llega a un estadio espiritual y deportivo donde matar es matarse un poco y atentar contra la naturaleza destruirse en parte.-

Por eso devuelve el pez y cuida como nadie el ambiente. Es un señor pero no “de la Ciudad” sino de sí.-

Mac Lean antes de Redford despachó a dos productores que tentaron comprarle el libro llegándose a su casita de Montana donde pasaba sus últimos años. Uno de ellos, el actor Willian Hurt, también pescador con mosca, se presentó primero “para pescar juntos”. Mac Lean le preguntó si traía licencia y Hurt le contestó que él -Willian Hurt- no la necesitaba. “Entonces yo no pesco con Hurt” le contestó.-

En realidad nada de la vida es para siempre, pero mucho menos lo es la naturaleza a la que frecuentemente suponemos intangible e inagotable y los últimos 20 años del planeta están demostrándonos contundentemente lo contrario.-

La alta montaña cordobesa, compañero, es nuestra Montana; la queremos con entrañable desesperación y el río de nuestras vidas corre por los de ella y para siempre. Sus cauces con orillas de tabaquillos son para nosotros como andariveles del alma. Allí nos sentimos (y somos) perfectos e invencibles aunque no pesquemos nada. Cuidémosla.- Con esta sección queremos impedir que olvidemos -aunque sea por un instante- que “nada es para siempre”.-

“No preguntes -decía Hemingway- por quien doblan las campanas. Doblan por ti”. Compañero.

línea 4

ICHO CRUZ

un río, el río

¿Qué río espectacular! ¿Saben porqué lo digo así? porque cada vez que voy hacia él, experimento esa sensación de plenitud, felicidad y emoción (en realidad renuevo lo de aquel niño que no dormía esperando la jornada de pesca) pero ahora, a aquella añorable y rica experiencia que se repite, debo agregar otra

circunstancia que me conmueve, cuando me refiero a este río, sé que es un SOBREVIVIENTE y sus habitantes SOBREVIVIENTES.-

Para no pecar de apocalíptico pasaré a compartir con ustedes su historia (que de a poco tratamos de revertir): Debe su origen a dos arroyos que nacen en plena Pampa de Achala a 2.000 metros de altura, el Paso de los Bayos y el Paso de la Esquina, que mediante una gran quebrada salvan ese desnivel hasta los 1.500 metros.-

A partir de esta unión se denomina ICHO CRUZ, pero justo aquí es donde empieza la verdadera triste historia de este curso. Parece un contrasentido pero de sus dos formadores recibe cargas inmensas de arena y lodo en cada creciente torrencial de verano, producto esto de

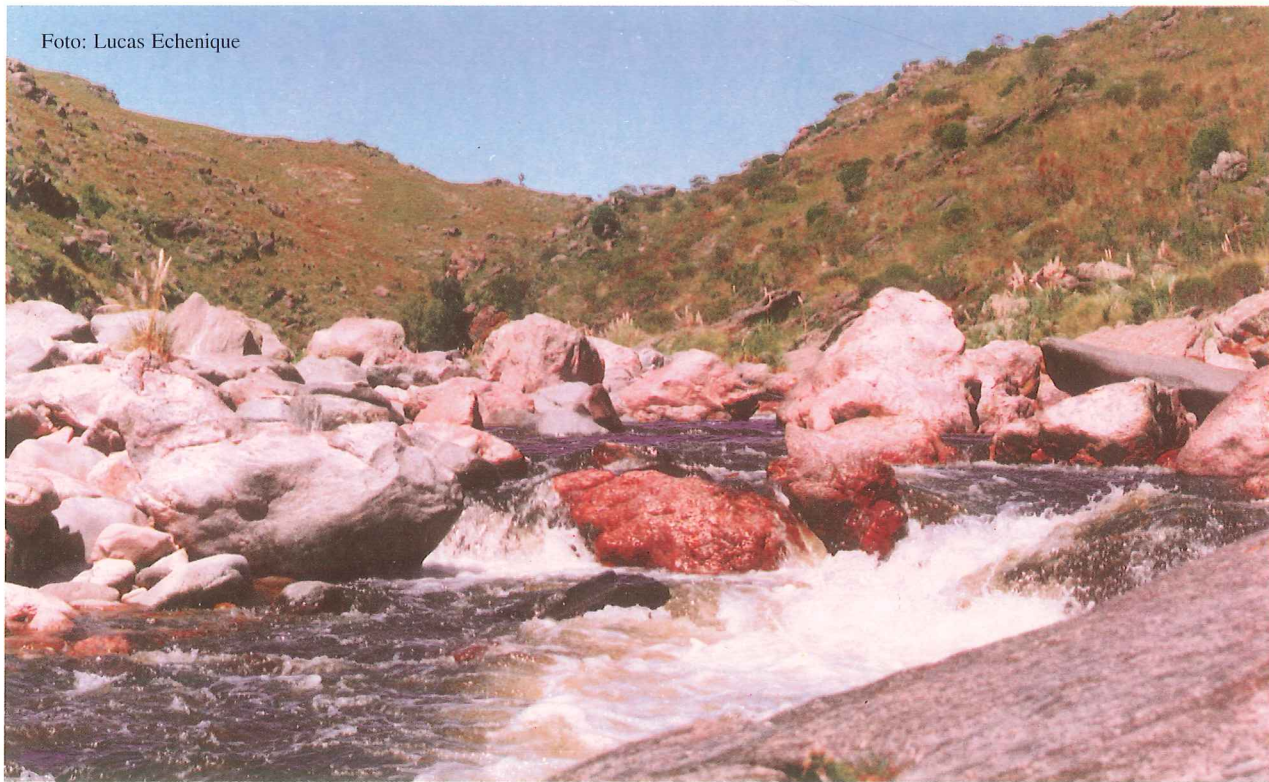
la quemazón indiscriminada y del sobrepastoreo de la cuenca (hasta hace poco tiempo predominaba la cría de ganado ovino). Un poco más abajo hincha su caudal a través del vertido de las aguas del arroyo Copina, curso que también en cada creciente, aporta gran cantidad de arena, como producto del removido de piedras por máquinas viales y explosiones, que se utilizaron para la realización del Camino de las Altas Cumbres.-

Todo este material va sedimentando en aquellos lugares donde la corriente es menor (pozones) ocasionando la disminución de la profundidad promedio del río, que como consecuencia directa provoca el aumento de su temperatura y disminuye la capacidad de contener oxígeno. Siguiendo río abajo

su recorrido recibe las aguas del arroyo Malambo (¿Se llamará así por sus bailarinas Arco Iris? ¿O por los pumas que juegan en su quebrada entre los bosques de Tabaquillo?) este hermoso curso merece un párrafo aparte y será protagonista de otra nota, desgraciadamente sobre sus nacientes existe un baño de hacienda que vierte sus efluentes sin tratamiento alguno sobre el

El Río Icho Cruz debe su origen a 2 arroyos que nacen en plena Pampa de Achala, el Paso de los Bayos y el Paso de la Esquina.

Foto: Lucas Echenique



arroyo citado.-

No nos detengamos, sigamos en nuestro viaje, allí cerca, otra desembocadura nos llama la atención, es un gran cajón de 200 metros de largo y que da origen al nombre de este afluente, Río del Cajón. Este río nace en el macizo de los Gigantes (gran formación granítica que hace las delicias de los escaladores más avezados) y está formado por tres arroyos: el Cambuche, el Vatan y el Mogote, en la unión de los tres se instaló años atrás una mina de explotación de Uranio que alcanzó macabra fama cuando los residuos de ácido sulfúrico que se utilizaba para la extracción del mineral de las rocas se tiraba al río sin tratamiento alguno (¿porqué creen que los sensores de Ph del C.H.I.R.S.A volaron con dinamita en dos oportunidades?). Esta situación llevó a la destrucción total de quizás las más grandes truchas que tenía la provincia y que hacían las delicias de los pescadores que se animaban a llegar hasta esta zona de difícil acceso.-

Obviamente sus efectos se iban diluyendo aguas abajo a medida que se diluía el ácido ¿Se dan cuenta de lo que esto significaba? Bueno continuemos des-

cendiendo, llegamos así al Dique de Cuesta Blanca y desde aquí las villas turísticas no pierden continuidad

hasta su desembocadura en el dique San Roque (a partir de la desembocadura del arroyo San Antonio, en la localidad homónima recibe el nombre de Río San Antonio famoso por sus torrenciales crecientes) a saber: Cuesta Blanca, Ichu Cruz, San Antonio de Arredondo, Villa Independencia, Villa Carlos Paz zona que se considera la de mayor caudal turístico de la Provincia de Córdoba, con todo lo que este impacto significa para cualquier *Ecosistema* no controlado, ni reglamentado.-

Pero vamos al grano, si este curso aún así se mantiene, imagínese la selección *artificial* que sufrieron los habitantes de su fauna acuática, sobre todo esos hermosos ejemplares de truchas que hoy pueblan sus aguas y

que además tienen que sortear la presión incontrolada de pescadores furtivos y sobrellevar y adaptarse a los cambios que sufre cualquier especie sometida a la Madre Naturaleza. ¿Díganme, creen que exagero con lo de sobrevivientes?.-

Bueno esta enunciación tiene por objetivo que cada

Un poco más abajo hincha su caudal a través del vertido de las aguas del arroyo Copina.

Siguiendo río abajo su recorrido, recibe las aguas del arroyo Malambo

Estudio Bonetto

JURIDICO - NOTARIAL



Erio Alfredo Bonetto
Luis María Bonetto
Leopoldo Bonetto
Verónica Cima
Abogados

Angela Victoria
Cruet de Bonetto
Escribana

Titular del Registro N° 425

Angela Victoria
Bonetto de Cima
Escribana

Titular del Registro N° 742

Pasaje Groppo 1131 - Tel. Fax: 242201 - 5000 Córdoba

Cerca de allí, otra desembocadura. Es un gran cajón de 200 metros de largo; es el Río del Cajón.

vez que la temporada de pesca nos convoque, no agotemos nuestra admiración en el hermoso acto de la Pesca con Mosca, sino que valore-

pertenece y en el que la lucha por la subsistencia le fue dejando huellas en sus escamas como un escultor da forma a la piedra con su cincel, para transformarla en una hermosa escultura. Si aún así, queremos saborear una trucha vamos al "SUPER" donde esas de criadero no tuvieron que agudizar su ingenio ni adaptarse porque todo les fue servido (son más baratas).-

Amigos pescadores, volvamos al principio y no olvi-



Continuemos descendiendo, llegamos así al Dique de Cuesta Blanca y desde aquí las villas turísticas no pierden continuidad hasta su desembocadura en el Dique San Roque

mos a este Río y a sus Habitantes, dimensionando correctamente lo que significa la presencia en ese lugar de grandes peces y por último si sacamos uno de sus grandes peces (sobre todo un gran pez) devolvámoslo con el mayor cuidado al agua de este maravilloso río donde

demos en cada salida, vayamos a disfrutar, vayamos a compartir, vayamos a respetar y ser respetados, vamos a pescar. Los sobrevivientes lo merecemos.-

Ernesto Mazzola

COMO PEZ EN EL AGUA

El confort de un auto urbano.
La versatilidad de un todoterreno

Tracción 4x4 en alta y baja.
Motor 2.7 Turbo Diesel de 100 CV.
Suspensión independiente.
Diferencial de deslizamiento limitado.
Siete asientos.
Full equipo de confort.



No se demore en tirar el anzuelo, aquí hay buen pique.

NISSAN
TERRANO II



AUTOMOTORES MAIPU S.R.L.

Av. Colón 4065 - Tel./Fax 848583 / 848500 - Córdoba

Financiación exclusiva





Pintura de 1872; el equipo era diferente al actual, pero la esencia de la pesca con mosca sigue inmutable

la historia de la PESCA con MOSCA

(Primera parte)

Detrás de un nada despreciable bagaje de conocimientos científicos, técnicas bastante evolucionadas y sofisticados equipos que los pescadores con mosca hemos incorporado y usamos hoy con toda naturalidad, se esconde el antiguo y fascinante pasado de un deporte que viene desde el fondo de los tiempos, cuando era solamente una sencilla distracción.-

Hoy la pesca con mosca ha conseguido fusionar lo natural con lo científico y ambas cosas a su vez elevarlas a lo estético, de tal manera que no son pocos los que la emparentan también con el arte.-

La espectacular evolución del "Fly Fishing" fué dejándonos -casi cinco siglos exactos a esta parte- no sólo una especializadísima y profusa literatura, sino además, la saga de sus protagonistas y "monstruos sagrados".-

Esta historia que contamos ahora (en dos partes) tiene la impronta de la síntesis y naturalmente el pecado de la superficialidad, pero al proponernos ser solamente una revista (que no pretende reemplazar a los libros), encaramos esta clase de divulgación sin demasiados remordimientos y si con mucha esperanza de que a alguien le sirva.-



Según antiguos escritos el pasado más remoto de la pesca con mosca pudo haber estado en China, cuando durante la dinastía Shang -4000 años atrás- fue usada una mosca para atrapar un pez.-

Sin embargo entre el 230 y el 170 antes de Cristo, Aelian, un escritor de Macedonia (al norte de Grecia) hizo alusión a las observaciones de una clase de insectos revoloteando sobre el agua (que no eran avispas, moscas ni abejas pero que tenían algo de todas ellas) y a su posterior imitación con dos plumas de gallo, entrelazadas y sujetas a un anzuelo. Esas imitaciones eran ribeteadas con lana roja o carmesi.-

Como para que no quedaran dudas Aelian explicaba el uso de cañas muy largas con las-

que, sumadas a esas imitaciones, pescaban “unos peces con manchitas”.-

Pero no fué sino hasta 1496 (hace 500 años exactos) que apareció el primer libro de pesca con mosca aunque no era específico de nuestro deporte sino que incluía también cetrería y caza. Se llamó “El libro de St. Albans” y el capítulo referido a la pesca lo escribió Dame Juliana Berners, priora del convento de Monjas de Sopewell, cerca de St. Albans en Inglaterra y lo denominó “Tratado de pesca con una caña”.-

Básicamente analizaba los tipos y las propiedades de distintas maderas para hacer cañas (el medio de un avellano verde, la punta de un endrino o un manzanero, la base de un sauce, un níspero o un enebro; y también las mejores partes del álamo blanco), pero Berners no dejaba sin tratar la forma de como hacer las líneas trenzadas con crin de caballo, ni cual era la mejor hora del día para pescar. Pero sin lugar a dudas el centro de este trabajo estuvo

en la afirmación de que sólo doce moscas debían ser usadas en otros tantos meses del año, quedando este acerto incorporado por muchísimo tiempo a la pesca con mosca -El libro de St. Albans no dejaba de tratar también el tema ético y la forma de introducirse a las tierras privadas para pescar. Es decir, era realmente integral.-

Pero en 1653, Izaak Walton, un inglés que aún hoy llaman “el santo varón de la pesca”, publicó un libro realmente trascendental -“The Compleat Angler or The Contemplative Man’s Recreation” (El Pescador Completo o La Distracción del Hombre Contemplativo).-

En realidad Walton no se dedicó específicamente a la pesca con mosca y en su libro trataba la pesca con cebo. Sin embargo esta obra compendió esa actividad de una manera tal que su popularidad rivalizó en ventas con la propia biblia. Se publicaron 6 ediciones y recién en la última Walton le pidió a su inseparable compañero -Charles Cotton- una sección especial dedicada a la pesca con mosca la cual fué publicada en 1676.-

Cotton un verdadero especialista describe magistralmente el trenzado de crin de caballo para formar una línea de 18 pies de largo; pero lo más importante de este trabajo son las 65 moscas para ser usadas a lo largo de un año de pesca, con ello se echaba por tierra la teoría de Dame Juliana Berners. Walton realizó la importancia de la observación y fue categórico respecto de que las imitaciones de moscas debían adaptarse a las características de cada zona.- Se había producido un adelanto substancial en los conceptos del engaño.-

LA ERA CIENTIFICA

Durante este siglo XVII y el siguiente (XVIII) se hicieron muchos otros trabajos pero realmente fue durante el siglo XIX cuando nuestro deporte empezó a cambiar significativamente. El equipo sufrió un gran avance y la literatura se hizo más específica incluyendo nociones sobre insectos. La pesca con mosca empezó entonces a practicarse en Estados Unidos y así llegó lo que podría llamarse “la era científica” de la pesca con mosca.-

Hasta entonces las moscas eran usadas con elementales observaciones de que tipo de insecto imitaban y muy pocos explicaban la razón de que algunas funcionaran o no en determinadas épocas del año.-

En 1836 Alfred Ronalds escribe “The Fly Fischer’s Entomology” (Entomología de la pesca con Mosca) el cual es probablemente el primer libro que describe varios insectos acuáticos y la importancia que estos tienen para la trucha. Ronalds categorizó algunos insectos de los arroyos ingleses y dió la forma de como imitarlos. Este trabajo es tan minucioso que hoy es tenido como un libro de referencia aunque realmente, se trata de un “incunable” rarísimo de hallar.-

Pero hasta aquí todas las experiencias hechas con mosca habían sido bajo el agua o inmediatamente debajo de la superficie, es decir con moscas húmedas. El peso de los anzuelos y los materiales que absorbían agua terminaban de explicar esa tendencia. Así un gran observador de la naturaleza -el inglés Frederick M. Halford- se dedicó a confeccionar otro tipo de moscas, para usar en superficie. Consecuentemente tuvo que adaptar y perfeccionar la técnica de la pesca con ellas. El -puede decirse- es el iniciador de las moscas secas.-

Sus libros “Floating Flies and How to Dress Them” (1886) (Moscas flotantes y como atarlas) y “Dry Fly Fishing in Theory and Practice” (1889) (Pesca con mosca seca en teoría y práctica), le trajo una legión de seguidores.-

La popularidad de Halford fué realmente inmensa y sus criterios tan abrumadoramente admitidos, que la pesca con mosca empezó a ser sinónimo -en esa época- de mosca seca.-

Halford encontró su contrapunto en G.E.M. Skues quien -poniendo un poco de sentido común- afirmaba que con estas teorías de la mosca seca, si en el río no había comida de superficie uno entonces tenía que retirarse de él y no pescar; con lo que de paso afirmaba que las moscas subacuáticas eran imprescindibles.- En su libro “Minor tactics of the Chalk Stream” (1910) trataba precisamente de como incrementar las oportunidades de la pesca con mosca con insectos inmaduros.-

Ambos Halford y Skues fueron figu-

ras monumentales en este jalonamiento de la pesca con mosca que venimos viendo.-

En este siglo XIX el equipo también tuvo significativos adelantos. Las líneas cambiaron de crin de caballo a ser de seda y los reels, simples y directos que se usaban desde fines del 1700, quedaron fuera de moda.-

En 1800 los pescadores ya almacenaban y lanzaban línea con prototipos de reels bastante parecidos a los que se usan actualmente.-

Pero el avance mas significativo en el equipamiento fue el desarrollo de la caña de bamboo (esta fue una innovación americana y no inglesa).-

En 1845 un fabricante de violines de Pennsylvania, Samuel Phillippe laminando segmentos de bamboo, creó una caña flexible y fuerte con una calidad de lanzamiento superior a todo otro material conocido hasta ese momento.-

El bamboo vino a revolucionar para siempre a toda la pesca con mosca y produjo un salto gigantesco en las técnicas utilizadas hasta ese entonces, agregándole "alma" a la caña y convirtiendo al lanzamiento en el arte suave y exquisito de dibujar el viento.-

EL PERIODO AMERICANO

En Estado Unidos la pesca con mosca se introdujo durante este siglo XIX que estamos viendo y fue -por lejos- el deporte individual de más desarrollo de la época. Los colonos norteamericanos una vez que terminaban sus duros trabajos en el campo, se daban al solaz de prac-

ticar este deporte en un excepcional marco natural. Así desde un comienzo, en Estados Unidos no se pescó con mosca por supervivencia, sino por placer.-

Los norteamericanos pronto revolucionaron todo y la pesca con mosca, bajo su avasallante influencia, adquirió un vuelo distinto. Este tiempo bien podría llamarse el período americano de la pesca con mosca.-

Hiram Leonard fue el primer gran innovador norteamericano que construyó una caña de bamboo de seis secciones en Bangor, Maine, en 1870. Muchos de los que trabajaron con él hicieron sus propias contribuciones a este arte de fabricar el bamboo, uno de ellos fue F.E. Thomas. Otros discípulos de Leonard que introdujeron adelantos importantes al bamboo fueron Hiram y Loman Hawes, E.H. Edwards y E.F. Payne (con su hijo Jim).-

Ya en este siglo, el desarrollo de las cañas siguió en las décadas de los 20, 30 y 40 con Dickerson, Garrison, Gillum, Halstead y Young, Winston y Powel. Hoy la fabricación de cañas perfeccionadas por esos hombres florece bajo los nombres de Orvis, Thomas and Thomas, Winston y las muy finas G.H. Howells.-

A la vuelta del siglo, Norteamérica había comenzado a dar sus pescadores legendarios y Theodore Gordon, proveniente del Cast Kills de New York, es recordado hoy como el "padre de la pesca en América".-

Gordon, un hombre delgado, pequeño y enfermizo se carteaba regularmente con Halford en Inglaterra acerca del atado de moscas secas. Pero los ríos americanos eran de aguas más rápidas que la de los arroyos ingleses y

Gordon tuvo que desarrollar sus propias imitaciones del Estado de New York.-

Precisamente a Gordon se debe la fa-



Theodore Gordon
"El Padre de la
pesca con mosca
en América."

mosa mosca seca "Gordon Quill", la cual todavía es usada intensamente hoy.-

Se convirtió, sin lugar a dudas, en el pescador más famoso del nuevo mundo.-

La contrapartida americana de Skues y Halford fue George La Branche quien en 1914 publicó "The Dry Fly and fast Water" y Edward Ringwood Hewitt que a su vez apareció con "Telling on the trout" (1926) y "Better Trout Streams" (1931).-

El libro de La Branche se convirtió rápidamente en un clásico americano que suplantó a los textos británicos de la época. Hewitt a su vez, era un apasionado de la ecología de la trucha y sus valiosísimas observaciones de que es lo que comía cuando la actividad alimenticia parecía ausente, produjo grandes adelantos. Fue el inventor de la famosa mosca "bivisible", que basó en recetas no descriptas hasta entonces.-

Este período tiene libros importantes como "Trout Flies" (1935) de Preston Jennings. Para algunos la verdadera biblia mosquera de ese tiempo fue "Trout" de Ray Bergman (1938).-

Es precisamente en esta época donde la historia de la pesca con mosca, bien puede dividirse en "un antes y un después". La segunda guerra mundial y la aparición de nuevos y ultra revolucionarios materiales (como el grafito y el borom que utilizaba la industria aeroespacial) iban a hacerle dar el salto cualitativo final.-

Norteamérica por entonces -con la gran popularidad que había alcanzado este deporte- había juntado, durante un siglo, el impulso necesario para darlo.-

Tradicional equipo de 1860/70.
Reel liviano particularmente montado
a la caña, copo y canasta.



BIFFIGNANDI

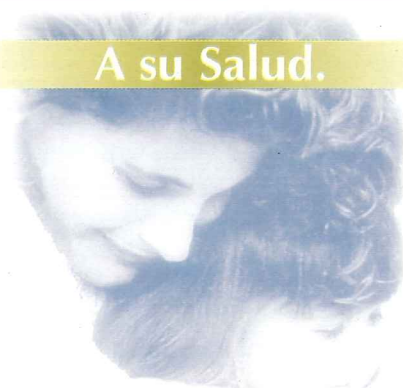


Frigorífico

La Superior
S.A.

Elpidio Gonzalez 1341 Villa Allende
Tel.: 0543 - 321231 - Córdoba -

BIFFIGNANDI



A su Salud.

y a su familia.

FAMILY
emergencias



Roque Sáenz Peña 1357 - Tels.: 742733- 35- 38

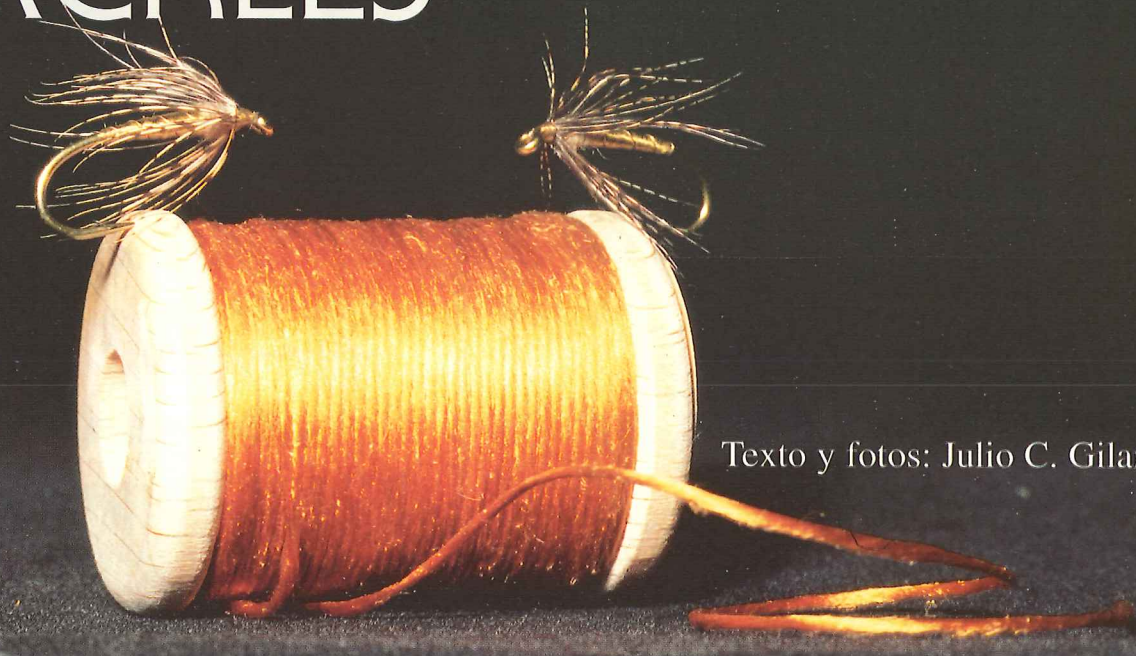
CATCH AND RELEASE

SUÉLTELA, NEGRO...NO SEA DEPREDADOR!



A.C. - by Adrián

soft HACKLES



Texto y fotos: Julio C. Gilardi

*Su sencillez intimida,
su eficacia apabulla.
Sólo es cuestión de
animarse a usarlos*

La región de Cheviot, al norte de Inglaterra, muy cerca de la frontera con Escocia, se caracteriza por sus ríos de montaña que descienden hacia ambos lados de las colinas, poblados por truchas marrones nativas. Hacia mediados de 1800, los pescadores allí radicados, en un lugar tan apartado de las grandes ciudades, particularmente de Londres, construían sus moscas con los escasos materiales que tenían a mano: plumas provistas por cazadores e hilos de seda que las mujeres empleaban en sus tareas de costura. Además, si se tiene en cuenta el aislamiento, la falta de libros y el alto gra-

do de analfabetismo de esa época, es fácil deducir que tampoco tenían muchos conocimientos de las técnicas de atado. Las moscas se parecían a sus constructores: sencillas y rústicas, aunque efectivas; un poco de seda para el cuerpo y una pluma blanda enrollada adelante como hackle, sin alas. Lo que hoy llamaríamos un **Soft Hackle**.

Mientras tanto, en el sur de Inglaterra, en los ríos de llanura conocidos como *chalk streams*, todo era upstream con moscas secas; nada se sabía de estas sencillas moscas húmedas del norte, claras derivaciones de las ahogadas clásicas que originaron la pesca con mosca. Recién hacia finales de siglo se las empieza a usar en el sur, llamándoselas *spiders*, por la ausencia de alas que las hacen parecer pequeñas arañas.

En el Nuevo Mundo, ya en pleno siglo XX, James Leisenring, a través de "*The Art of Tying the Wet Fly*" y "*Fishing the*

Flymph", las introduce bajo el nombre de "*flymphs*", con ligeras modificaciones. Pero es Sylvester Nemes, quien en 1975 publica "*The Soft Hackled Fly*", su primer libro, el responsable de que actualmente usemos estas moscas.

A MAYOR IMPRESIONISMO, MAYOR VERSATILIDAD

Se acepta tradicionalmente que una mosca ahogada clásica, una *wet fly*, imita a ninfas en trance de transformarse en insectos adultos. No obstante, si hacemos un análisis un poco más profundo y relacionamos la morfología -y los gatillos que una wet puede disparar- con determinadas conductas entomológicas, quizás nos sorprendamos. (Más aún sin comparemos estos resultados con los posibles al emplear un soft hackle)./ver cuadro/-

Conducta entomológica Resultado más probable al emplear

	Ahogada clásica	Soft Hackle
1) Emergente de mayfly derivando cerca o en la superficie	-	+
2) Dun recién eclosionado y sumergido por la turbulencia de un riffle	+	+
3) Especies de mayflies que eclosionan en el fondo y alcanzan la superficie "volando" por el agua	+	+
4) Especies de mayflies cuyos spinners desovan en el fondo	+	+
5) Hembras de caddis adultos que se sumergen para desovar y luego re-emergen	+	+
6) Pupas emergentes de caddis en fases II y III	-	+
7) Shrimps y scuds (crustáceos)	-	+
Resultados	3(-); 4(+)	7 (+)
Probabilidad Estadística de Exito:	4 favorables/7 posibles ____ 7 favorables/7 posibles	
	57.14 %	100 %

Obviamente, este es un análisis teórico que simplemente compara la morfología de la mosca con la de los insectos ante determinadas conductas de estos. ¿Pero no es esto lo que hacemos habitualmente al diseñar modelos de moscas? La gran diferencia estructural entre las ahogadas clásicas y los soft hackles es, precisamente, el factor responsable de la mayor eficacia de los últimos: las alas en las primeras y su ausencia en los segundos. Esto hace que, por ejemplo, una wet no imite apropiadamente a un emergente de mayfly derivando, porque estos no tienen alas desarrolladas. Lo mismo ocurre con las pupas emergentes de caddis en fase II (cuando ascienden a la superficie asistidas por los gases acumulados en sus cuerpos y por el movimiento como remos de sus patas) y en fase III (cuando derivan por corto tiempo en la película del agua a la espera de que se seque el dorso del saco pupal para eclosionar); estos estadios tienen por supuesto alas primitivas, pero además de estar poco desarrolladas, su disposición (a los costados del cuerpo) es demasiado baja para ser imitada acertadamente con las de las wets. Y otro tanto

tiene lugar con los crustáceos.-

Pero ¿de dónde tanta eficacia para un poco de seda y una pluma? O ¿porqué los soft hackles son efectivos en todas estas condiciones? La respuesta es simple: un cuerpo cónico, ergo familiar a las truchas, asociado a un hackle muy blando, que se mueve de modo natural y atractivo ante la menor presión del agua y que logra, gracias a ello, simular maravillosamente estructuras como patas, antenas, alas plegadas de emergentes y desplegadas de duns, de spinners y de caddis adultos. Básicamente un soft hackle le permite a la trucha, gracias a su sencillez e impresionismo, ver lo que ella quiere ver: alimento. Recordemos que los salmonidos, como los demás peces predadores, no tienen por cerebro una supercomputadora -como algunos autores nos han querido hacer creer- sino que su instinto alimentario es disparado mediante determinados estímulos, llamados *gatillos*, como por ejemplo las marcas que dejan en la superficie las patas de los insectos (fuera de su ventana de visión) los destellos de los flancos de los peces forrajeros, o sus ojos, los reflejos producidos

por las burbujas de gas en el cuerpo de las pupas de caddis, algunas siluetas y movimientos, y tantos otros más. Cuando una trucha percibe uno de estos gatillos, para ella se trata de alimento, no lo examina más y decididamente toma lo que lo está produciendo, sea organismo natural o mosca; si no fuera así, la pesca con mosca sería imposible porque llegaría a una instancia, en su análisis, en la que detectaría el anzuelo como un elemento anormal, no identificable como alimento.-

Por supuesto, además de la mosca, hay que considerar lo que el pescador hace con ella. Salta a la vista, si observamos el cuadro, que para imitar esas conductas entomológicas es necesario trabajar la mosca de distintas maneras.-

POCO Y NADA SE PRECISA

La anatomía de estas moscas es muy sencilla: un cuerpo cónico de floss, listado con un contra-ribbing de hilo, tinsel oval fino o un alambre delgado; un pequeño tórax formado por una bolita de dubbing, cuya función es mantener las fibras del hackle más o menos separadas del cuerpo para que tengan mejor movimiento en el agua; y un collar o hackle poco provisto, muy blando y en lo posible de fibras cónicas, para que flexionen progresivamente (a mayor presión del agua mayor flexión; como una caña progresiva). Obviamente, los materiales necesarios son muy pocos y de fácil adquisición, lo cual, a mi entender, hace más interesantes estas moscas.-

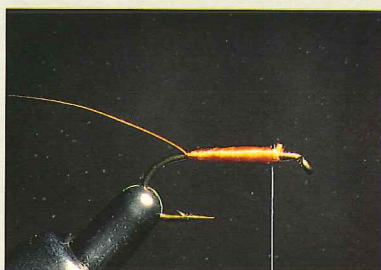
Los atadores ingleses emplean para los hackles (o empleaban ya que muchos materiales se obtienen de aves cuya caza y comercialización actualmente están prohibidas) plumas de coot (gallareta) french partridge (perdiz francesa) golden plover y dotterel (chorlos: el último es nuestro chorlo cabezón, que es migrador), grouse (gallineta), snipe (becasina), starling (estornino), entre otras aves. La ventaja de estas plumas es que tienen fibras con

Pasos de atado de un Soft

1) Haga una base de hilo blanco (6/0 u 8/0) que se extienda hacia atrás hasta la altura de la rebaba. Lleve el hilo nuevamente hacia adelante y ate, hacia atrás y por el costado del anzuelo, un pedazo de alambre de cobre delgado. Enrolle el hilo otra vez hacia adelante y sujete, con tres vueltas, una hebra de floss (de unos 12 o 15 centímetros de largo).



2) Para lograr un cuerpo más o menos cónico, enrolle la hebra de floss hacia atrás hasta aproximadamente la mitad de la pata del anzuelo; a partir de este punto enróllela hacia adelante hasta llegar a donde está el hilo. De esta forma se logra un bajo-cuerpo de diámetro mayor en la mitad anterior del cuerpo. A continuación vuelva a enrollar el floss hacia atrás, pero ahora hasta donde se encuentra atado el hilo de cobre; finalmente lleve el floss hacia adelante cubriendo las vueltas anteriores. Asegúrelo con tres vueltas de hilo y corte el sobrante.



3) A fin de obtener un cuerpo segmentado y más durable, en lugar de disponer las espiras del listado en el mismo sentido que el floss conviene hacerlo en sentido opuesto; lo que se llama un contra-ribbing o contra-listado. Enrolle el alambre de cobre a vueltas bien separadas y lo más paralelas posibles. Para asegurar el cobre con el hilo, en los contra-listados no se procede de la misma manera convencional, la que no haría otra cosa que dejar las espiras flojas; se debe hacer lo siguiente: una vez anillado el cuerpo, continúe enrollando el cobre (o el material que sea) hacia adelante, ignorando el hilo; luego de dar dos o tres vueltas por delante de éste preséntelo hacia abajo y atrás y ahora sí, átelo con tres vueltas bien firmes de hilo. Observe detenidamente la foto y se dará cuenta.



una conicidad importante, es decir que la diferencia de diámetro entre la base y la punta de las mismas es grande, lo cual les da la flexibilidad progresiva antes mencionada. Esto no ocurre, paradójicamente, con uno de los materiales más comunmente utilizados: las plumas de gallina (no quiero decir que no sirvan, pero sí que no son las más adecuadas). Sin embargo, podemos recurrir a la perdiz húngara, que es excelente, y también a nuestros inambúes (mal llamados perdices); pero las mejores de todas las plumas disponibles son las de las denominadas palomas "turcas", que no son tales, sino bien autóctonas; de ellas podemos usar la picazuro y la manchada (la última es la paloma común que se encuentra en prácticamente todos los bosques de pinos de Córdoba). Las plumas del cuello de estas palomas, de tintes tornasolados metálicos, tienen fibras muy cónicas, más rígidas en la base que en las puntas, y permiten lograr excelentes collares para soft hackles.-

Ya los primeros libros destacaban la importancia de que los hackles fueran bicolors; sobretodo que la punta de los mismos tenga otro color, para simular a la vez el ala y las patas. Por ejemplo para imitar un

insecto con alas grises y patas amarillas, recomendaban una pluma de dotterel (chorlo cabezón) que es de color dun con puntas amarillas.-

En cuanto a los anzuelos, deben ser cortos y con buena abertura, recomendándose como apropiados los siguientes:

Mustad 3906, 3116 y 5621

Tiemco 3769 (a mi criterio, el mejor).

Partridge SH2, L2A, G3A y J1A

Orvis 1641

Daiichi 1550

De no conseguir estas series, son preferibles los anzuelos estándar para moscas secas (y lastrar el leader de ser necesario) a los de ninfas (demasiados largos). Los tamaños usuales van del 10 al 20.-

MAS SENCILLOS IMPOSIBLE

Acostumbro a decir que una excelente mosca es aquella que, además de efectiva, se construye fácilmente y con materiales muy accesibles; los soft hackles, sin la menor duda,

encajan perfectamente en esta categoría.-

Para que el floss del cuerpo conserve su color una vez mojado, lo ideal es hacer el bajo cuerpo con hilo blanco ya que éste refleja la luz que el floss deja pasar a través suyo; si se emplea hilo negro, este absorbe la luz y el floss pierde brillo, además de que ciertos colores se alteran (como el amarillo que se transforma en un verde sucio). A fin de reforzar el cuerpo conviene hacer un contra-ribbing disponiendo las espiras en sentido contrario al que se usó para enrollar el floss; no se aconseja lacar el cuerpo porque pierde translucidez.-

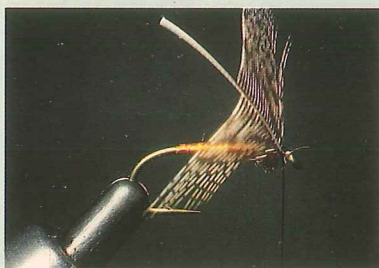
En cuanto al tamaño de los hackles, si bien no es crítico, se acepta que apenas deben superar, hacia atrás, el borde posterior del anzuelo. Lo que sí es importante es que sea *sparse*, o sea poco provisto: no más de dos vueltas; tres si se pela un lado de la pluma (lo cual no re-

Hackle típico (Orange & Partridge)

4) Manteniendo bajo tensión el hilo, mueva hacia los costados el alambre de cobre hasta que se corte solo. (De esta forma se corta al ras y no se estropean las tijeras). Luego de cambiar el hilo blanco por el negro, construya una pequeña bolita de dubbing.



5) Seleccione una pluma de perdiz húngara cuyas fibras más largas lleguen aproximadamente al borde posterior del anzuelo (o algo más). Pele el fluff y átela por la punta, con la cara brillante y coloreada hacia el ojal del anzuelo.



6) Tome el raquis de la pluma con una pinza de hackle, peine las fibras hacia la cara opaca, cóncava, y enróllela hacia adelante, no más de dos vueltas. Asegure el raquis con tres vueltas de hilo, de forma a la cabeza, anude, corte el hilo y cemente.



presenta ventaja alguna, además de agrandar inutilmente la cabeza al disponerse bajo ella una vuelta más de quill). La pluma, por supuesto, debe atarse de la manera habitual en las moscas húmedas, es decir por su punta y disponiendo la cara brillante hacia adelante.-

Sylvester Nemes en sus libros sugiere construir dos tipos distintos de moscas: con una bolita de dubbing en el tórax, para imitar caddis, y sin esta estructura para simular mayflies. Algunos modelos antiguos tenían cabezas de diferentes herls, posiblemente para aumentar su parecido con las pupas de caddis, que tienen grandes cabezas (además los herls atrapan aire que semeja burbujas).-

La manera de actuar de estas moscas, sugerente de variadas formas de vida, hace innecesaria la selección de un gran número de modelos: básicamente con dos o tres tamaños (# 10, 14 y 18) y tres colores (marrón grisáceo, verde oliva y amarillo claro) es suficiente.-

LOS SOFT HACKLES EN ACCION

El equipo aconsejado es el mismo que para pescar con secas y ninfas pequeñas y medianas: del # 3 al 5, con línea flotante y leader largo de

unos 9 ó 10 pies.-

Las técnicas de pesca dependen sobre todo de la conducta entomológica que pretendamos imitar, aunque podemos limitarlas a dos.-

La primera consiste en lanzar aguas arriba y corregir la línea mediante mends para evitar que se tense y tire de la mosca provocando su drag; de esta manera se logra una deriva natural (dead drift) que simula acertadamente la de un emergente de mayfly arrastrado por la corriente, de un dun herido o hundido en un riffle o de una pupa emergente en fase III.-

La otra se basa en lanzar a través de la corriente, dejar derivar aguas abajo y luego levantar lentamente la puntera de la caña con movimientos muy cortos y suaves para simular la ascensión de una pupa emergente en fase II, de una diving caddis que regresa a la superficie después de desovar o de una mayfly que eclosionó en el fondo. Se puede combinar las dos técnicas en una, practicándolas sucesivamente en el orden descrito. También engrasando la mosca, es posible emplearla como una seca, lo que suele dar resultados espectaculares durante las eclosiones de mayflies (quizás porque imita muy bien a los emergentes de este orden).-

En la técnica de deriva muerta

(dead drift) la tomada es casi imperceptible, por lo cual los butts fluorescentes en los leaders y los indicadores de pique resultan muy útiles. En la otra técnica ocurre lo contrario: al estar la línea tensa, como la trucha toma la mosca y desciende, la tomada es siempre muy firme y evidente, al extremo de provocar cortes; por esta razón conviene emplear una caña que proteja bien el tippet y tener algo de línea en la mano izquierda y estar presto a soltarla cuando tome para amortiguar la clavada.-

Bibliografía Especializada

North Country Flies, T.E. Pritt Yorkshire, Inglaterra 1885

Brook and River Trouting, H.H. Edmonds y N.N. Lee, Yorkshire, Inglaterra, 1916

The Art of Tying the Wet Fly and Fishing the Flymph, James Leisenring & V.S. Hidy, New York USA, 1971

The Soft Hackled Fly, Sylvester Nemes. Bozeman, USA 1975

The Soft Hackled Fly Addict, Sylvester Nemes. Bozeman, USA 1981

Cuando la trucha llegó a Achala

vuelo de CONDORES

Todo aquél que entraba a la oficina de Don Juan Reymond en la inmensidad de la Pampa de Achala sabía de antemano que se iba a encontrar con la postal de un hombre imponente, de pocas palabras y gran corazón.

Pero a un serrano de aquellos tiempos y latitudes, de pronto no le habría sido tan fácil pararse frente a su escritorio si en él no hubiera estado aquella infaltable y generosa cajita con la que ofrecía a todos, sin distinción, tabaco para armar mezclado con whisky y trozos de manzana.-

Después de eso, pitando, podía empezar a hablarse hasta de lo más serio y grave.-

Era un tiempo de pioneros y esfuerzos sobrehumanos derramados con una alegría visceral y creativa, sobre una tierra, a dos mil metros de altura, aparentemente inhóspita.-

Hecha justa a la medida de esos fi-

nos espíritus que vienen envueltos en voluntades de hierro; de hombres en fin, predestinados para la leyenda.-

Juan Pablo Reymond había nacido casi con el siglo (el 18 de Febrero de 1902) en Cañada de Gómez, Provincia de Santa Fe y fue el menor de tres hermanos que muy pronto quedaron huérfanos.-

A los ocho años remontó sin más remedio y de la mano de un pariente, sus orígenes europeos, con tan mala suerte que el protector murió en el viaje y allá empezó a recibir una educación extremadamente exigente. Finalmente se estableció en Suiza.-

Le Sentier en el Canton de Vaud (límite con Francia), era el lugar de donde provenían sus mayores. Treinta grados bajo cero algunas veces y un entorno natural que forjaba caracteres y perfilaba gustos.- Allí estudió jardinería y parquización, hasta que a los dieciocho años quiso volver a Argentina para cumplir con lo que allá los suizos son inflexibles: el servicio militar.-

Una vez aquí trabajó en Buenos Aires y después puso en práctica sus conocimientos de jardinería haciendo el parque del Cerro de la



Juan Reymond y su esposa.

Gloria en Mendoza.-

Se casó en 1925 en la Iglesia de Alta Gracia con Ana Adelaida Brikman y cuatro años después -el 5 de mayo de 1929- se fue a vivir a la Pampa de Achala a la que no abandonaría jamás. Allí crió a sus tres hijas, Ana María, Susana y Dora.-

Administró primero una inmensa estancia de veintisiete mil hectáreas de los Cornú que incluía lo que es actualmente Las Ensenadas, San Alejo, Santo Tomás y llegaba hasta las Mesillas rumbo a Mina Clavero; por el otro lado comprendía también el Puesto Pedernera y lo que es el Paso de Las Piedras.-

En la estancia su esposa insistió en poner un comedor que fue "la semilla" del famoso Hotel El Condor. Los dueños repentinamente convinieron con una compañía norteamericana (La Max Fox Company) para venderle "la parte mas linda" del



Dique Grande



campo y explotar allí la cría de zorros plateados. Sin embargo este negocio finalmente no se concretó y eso animó a Raymond para adquirir él esa estratégica parcela.-

LLEGAN LAS TRUCHAS

Así en 1937 los Raymond levantaron el primer Hotel El Condor hecho en piedra y con el estilo particular que después lo caracterizaría para siempre. Para esa época -más precisamente en 1939- Raymond, con una camioneta Ford 37 empezó a introducir los primeros salmonidos en Pampa de Achala.-

Todo habría surgido de una visita que hizo al Hotel Anselmo Marini, influyente hombre público de la época.-

Raymond, que acariciaba la idea

de las truchas más por convencimiento de repoblar esos arroyos que por negocio, consiguió una recomendación de Marini para la estación de piscicultura que funcionaba por entonces en Río Tercero.-

Desde allí y en "tarros de lechero" que cargaba en la trajinada camioneta Ford, subía hasta Achala agregándole hielo al agua de las truchas (seguramente fontinalis) en cada parada.- Casi una epopeya para la época.-

Raymond, seguido por un incondicional peón (el "negro" Agustín López que estu-

tro de esta historia.-

Verdaderamente asombrados "por estos bichos del agua" que se movían con extrema velocidad, los pobladores de la zona asumieron una actitud espectante hasta que de a poco fueron acostumbrándose a ellos.-

Raymond fue inflexible en el seguimiento y cuidado de los peces. Hacia relevamientos y comparaciones periódicas entre uno y otros cursos, pero por sobretodo protegía celosamente a las truchas de los furtivos que empezaron a merodear con la noticia.-

Así y todo "se las pescaban". Indignado con esto Raymond volvió a la carga trayendo de Río Tercero nuevas remesas (algunas de arco iris) y resembró nuevamente Achala

En 1937 los Raymond levantaron el primer Hotel hecho en piedra.

pero esta vez del lado norte, es decir del lado de Las Ensenadas y lo que vendría a ser hoy el Bayo y la cuenca del alto río Ichu Cruz.-

Es por esa época y con los excelentes resultados obtenidos (a pesar de los furtivos) que se hizo sobre otro arroyo del lado sud (sin nombre) un segundo dique de mayores dimensiones que el primero, al que se le adosaron dos piletas de cría que construyeron los técnicos de Río Tercero entre los que estaban el ingeniero García y Juan Carlos Plaza que armaron "cuartel" casi permanente en El Condor.-

Estos y Raymond ya

para 1941 se dieron entonces a capturar ejemplares adultos con trampas de madera. Los llevaban al "Dique Grande" y en las piletas los hacían desovar para luego obtener alevinos que redistribuían a toda la zona entre ellas las del Dique La Viña.-

Así, cada vez más capacitados y con instalaciones específicas, todo empezó a tomar el perfil de una verdadera estación de salmonicultura



vo 30 años a su servicio) eligió el lado sud este para sembrar primero, es decir el arroyo que pasa por lo que es hoy el parador del Condor y todos los demás (De las Truchas, Barroso etc.) que iban "para ese lado".-

Justamente en el lugar donde hoy se emplaza el actual parador y al lado mismo de la ruta de las Altas Cumbres, erigió lo que llamaron "el Dique Chico", construcción que estaba destinada a hacer historia den-

en las alturas.- Si hubo, como suponemos, registro de todo esto, ellos se perdieron.-

Precisamente para esta época - 1941- Reymond, totalmente lanzado y compenetrado de la tarea que realizaba trajo.... !!! salmones!!! de

En 1949 construyó sobre el primero, un nuevo hotel que artesanalmente buriló Don Antonio Bustos.

Río Tercero y los sembró en el Dique Chico, allí donde hoy Ud. compañero, se para a tomar café cuando vuelve de pescar fontinalis.-

Los salmones de Reymond tuvieron buena aclimatación en el diquesito pero una creciente descomunal en ese mismo año, lo destruyó completamente y libres los peces, se "descolgaron" arroyo abajo dispersándose por otros tributarios. Dicen que algunos de estos salmones fue-

do" y dos punteras -la definitiva- en un negocio de Córdoba.- Algunos memoriosos recuerdan que por aquellas épocas en La Pampa de Achala, "las arco iris" resultaban realmente excepcionales en cambio las "salmonadas" eran las que predominaban en todos los cursos.-

En 1949, este incansable hacedor que fue Don Juan Reymond construyó, sobre el primero, un nuevo Hotel El Condor con piedras del lugar que paciente y artesanalmente buriló Don Antonio Bustos y terminó de darle a la zona un vuelo turístico como jamás después tuvo.-

Veinticuatro habitaciones, varias en suite, canchas de golf y de críquet, excursiones guiadas !!!instructores de esquí!! y un estilo sofisticado de gozar la rudeza del paisaje con una vajilla y un servicio dignos de la mejor hotelería, atrajo y sedujo a una categoría muy especial de turistas.-

deza que sólo se adquiere cuando se comparte un mismo mundo espiritual- enfrentó con una premonición filosófica la propuesta de ir a matar un puma "que hacía daño "en la zona.-

"Que me hace un puma más o menos si he sido tan feliz en la Pampa de Achala" Dijo para excusarse.-

Veintiseis horas después, el 6 de Abril, se le reventó la aorta y a la fuerza (porque insistía en quedarse a reunir ganado) fue traído a Córdoba donde murió en el Hospital Privado.- Tenía 68 años.-

Este hombre de pocas palabras y un vuelo indetenible, se llevo consigo un poco de la Pampa de Achala que tanto amó.-

El Hotel El Condor primero en manos de la empresa vial que hizo el camino nuevo y hasta hoy en las de la Provincia, está abandonado a la triste suerte del deterioro progresivo, pero sigue orgullosamente enhiesto por la calidad y firmeza con que fue construido. Antolín Valle su eterno cuidador-como en una película nostálgica- vive en él solamente de recuerdos, porque no tiene sueldo.-

Afuera las truchas, casi con la misma terquedad con que Reymond las sembró, siguen reproduciéndose sin permiso ni ayuda, como si estuvieran contagiadas de aquel espíritu fundacional. Para todos hoy, sobrevivir se consigue a fuerza de estirpe.-

Reymond, el negro Agustín, el Ingeniero García, Juan Carlos Plaza y tantos otros que ignoramos pero que tienen que ver con que la trucha pueble hoy intensamente Achala, ya no están.-

Pasan en el vuelo de un condor que un turista fotografía al azar con un zoom catadrióptico, justo en el parador, donde alguna vez estuvo el dique chico.-

Abajo, en el bar, buscamos con desesperación una cajita con tabaco para armar, mezclado con Whisky y trozos de manzana, pero tampoco está. Vamos a empezar nomas a hablar de truchas sin pitar.-



Embalse del Dique Grande sobre el arroyo (sin nombre).

ron vistos años después mucho más abajo en cursos importantes, pero finalmente desaparecieron.-

Reymond durante todo este tiempo pescó con mosca y disfrutó plenamente de la Pampa de Achala y de sus truchas.- Primero tuvo una caña que le regaló Minetti pero después se compró otra de "bambú prensa-

Las anécdotas e historias de esos cuarenta años en que este pionero con mayúsculas estuvo en la Pampa de Achala, no cabrían en un solo libro.-

El 5 de Abril de 1970 Reymond -tremendamente respetado y querido por la gente de la zona a la que supo tratar con esa comprensión y delicadeza-

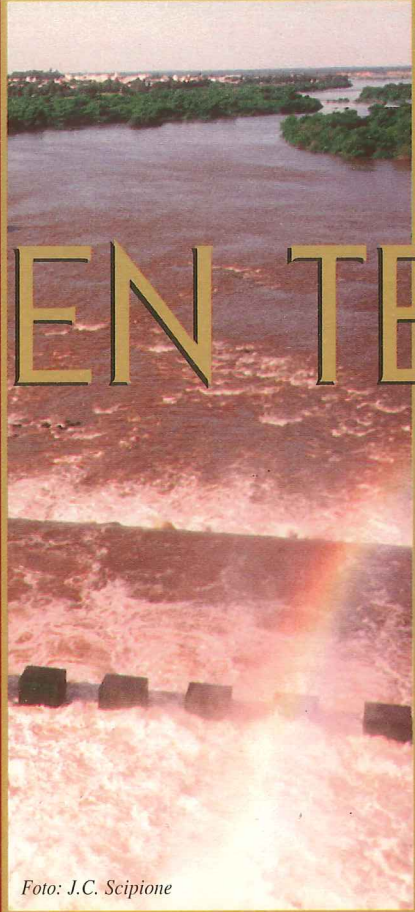


Foto: J.C. Scipione

Entorno sencillo para una Pesca Espectacular dorados EN TERMAS

pesca y su paisaje austero, abundan restos de troncos petrificados a flor de tierra.

Por el lado opuesto del río, luego de deambular por senderos entre montes bajos y huellas polvorientas, llegamos a la "Lupianita" y "La Cascada", sitios donde suelen salir Dorados de más porte.

El río nos suele deparar sorpresas, dado que su caudal es controlado para la generación de energía. Esta regulación se hace en base al nivel de embalse, por lo que el río puede presentarse tanto en su máximo como en su mínimo caudal; ninguna de las dos circunstancias es muy favorable para la pesca (es recomendable informarse telefónicamente antes de partir).

En su cota normal, el Dulce, se nos presenta como un río caudaloso y potente, a ser muy respetado, ya sea por su fondo variable y resbaloso, como por la turbidez de sus aguas, que nos impiden ver con comodidad los accidentes del fondo de tierra arcillosa, "Tosca" dura y quebradiza.

Hay que tener especial cuidado al caminar el río ya que su fondo se conforma con plataformas planas seguidas de grietas y roturas del mismo que no delimitan muy bien las zonas bajas de los pozones profundos.

Es muy recomendable el uso de un bastón y si es plegable mucho mejor

para que no nos moleste en el momento de pescar.

Por lo general la técnica de pesca empleada es al estilo "Deriva" tratando de que nuestros Streamers entren en la "zona de pesca" perfectamente acomodados y libres de tensión de la línea. El "control de línea" se torna imprescindible si no queremos errar piques.

En cuanto a equipos se refiere precisamos una caña potente y rápida, de línea 7 en adelante; quizás el más recomendado sea una caña 8 de 9 pies de largo; es una necesidad para lanzar grandes moscas a mucha distancia, a esto sumado la potente clavada sin la cual no podremos atravesar la dura mandíbula ose a del Dorado.

Los portes normales que obtenemos oscilan entre 1,5 Kgs a 2,5 Kgs saliendo ejemplares de 3 a 4 kilos en algunas oportunidades.

El empleo de líneas "shooting" es el más aconsejable para lograr mayor distancia con menor esfuerzo. Generalmente usamos de flote o de hundimiento intermedio ya que una de las características del Dorado de esa zona es que toma moscas en superficie o a muy poca profundidad. A diferencia de los "reels" utilizados en Córdoba, precisamos acá uno de muy buena capacidad de "backing" y un mejor freno.

Las características principales de las moscas, aparte de su gran tamaño (10 cm o más) las dan sus coloridos y brillos variados, lo cual las hace muy visibles en aguas turbias,



Sin tener el telón de fondo imponente del Sur Patagónico, ni la calma o la belleza de nuestras serranías, la pesca del Dorado en Termas de Río Hondo (Santiago del Estero) le ofrece al mosquero, una variante muy exigente, emocionante y plena de acción.

La pesca de esta especie tan combativa y resistente la realizamos en el Río Dulce, a partir del Dique Frontal de Termas. Allí nace este curso que luego recorre la Provincia de Santiago del Estero.

Los lugares de pesca son varios; inmediatamente abajo del paredón están los conocidos "Hondo Largo", "Tabique", "Desembocadura del Arroyo" y la zona del "Golf", como así también las correderas más próximas, entre las que se destaca la "Central". Aunque también puede intentarse la pesca cerca de las islas.

Todos estos lugares son de muy fácil acceso para los vehículos y están a escasos metros de los caminos de tierra, a muy pocos kilómetros de la Ciudad de Termas.

Ya alejándonos algunos kilómetros de la ciudad, nos encontramos con lugares como la "Bajada del Carancho" por el viejo y angosto camino que conduce a Vinará, lugar donde sumado a la

utilizando en su confección materiales de muy poca absorción de agua como el Bucktail, Fishair, Flashabou, Kristalflash, Peacock herl, entre otros acompañados o no, por plumas laterales a modo de flancos y las infaltables cabezas Muddler.

En materia de anzuelos preeferimos los más fuertes y livianos posibles, siendo los más usados, Tiemco 8089, Orvis 8010, Mustad 8030 y el clásico aunque más pesado Mustad 3407. Todos en medidas 1/0, 2/0 y 3/0.

Los líderes no desentonan con la fortaleza del equipo, con largos entre 6 y 10 piés y tippets cortos de 0X ó 1X,

por supuesto todos terminados con un chicote de cable de acero, lo más fino posible (16 a 24 Lbs) para evitar los cortes por las mordidas de nuestro "amigo". La gran comodidad la brindan los ganchitos "snaps" para cambiar con rapidez la mosca.-

Se puede optar también por los leaders de tipo braided ya sea neutros o de hundimiento siempre en la categoría "heavy".

Para completar nuestro bolso de viaje, son infaltables los zapatos de vadeo con suela antideslizante y waders aunque la temperatura es unos grados más que en Córdoba, siempre nos han sido

útiles salvo en verano.

Resumiendo: tenemos en Termas de Río Hondo, a solo 500 kilómetros de Córdoba, la posibilidad de encontrarnos con una especie no tal sutil como aguerrida, la cual desafiada con moscas nos ofrece una dura y espectacular lucha.

Es para tener en cuenta que la hoteleería y departamentos ofrecidos en Termas es abundante y de precios muy accesibles, otro tanto ocurre con sus parrilladas y comedores donde podremos encontrarnos con un inigualable "cabrito" de la zona o una "boga" a la parrilla.-

Línea 4



"Bruma en el Río Dulce" Foto: E. Mazzola

Uno de los adelantados, sino el primero, que introdujo la pesca con mosca en el país y seguramente el que antes que ninguno la intentó con el Dorado (Salminus Maxillosus), fue el inglés Owain G. Trevor de la localidad de Garruchos en la provincia de Corrientes.

"Trevor -cuenta el insuperable equipo de especialistas que lideraba Roberto Zapico Antuña en la vieja revista Safari (Nello Principi, Jorge Donovan, Allan Fraser, el propio Zapico y Don Antonio Valles) -"con una caña salmonera para dos manos y provisto de waders remontaba las restingas del Alto Uruguay. Después de muchos cortes ideó una sujeción de cuerda de piano de cinco centímetros que ataba a la cola de ratón. Con ese aditamento podía ejecutar los falsos cast necesarios para lanzar la mosca y evitaba que el Dorado cortara. Trevor atribuía los fracasos que habían rematado otros intentos de fly casting en el hecho de que se seguía servilmente en todo a los implementos que se utilizaban para la pesca del salmón en los ríos de Escocia e Irlanda. Por eso creó sus propias moscas con plumas de surucúa y colibries de la región. Un fly casting a la medida y de acuerdo a las modalidades del Dorado" (nº 15 Agosto de 1973).-



J. Ernst

Es un hecho que en Córdoba "los trucheros" son muchos y muy activos. Nunca entre ellos hubo disenso pero tampoco puede decirse que sus esfuerzos estuvieron realmente coordinados de tal manera que perduraran mas allá de lo circunstancial.

Así esporádicamente El Córdoba Trucha Club, el Grupo Conservacionista Río de Los Espinillos y nuestro Círculo de Pescadores con Mosca de Córdoba solían "asociarse" para trabajos puntuales, pero cada quien resolvía la estrategia de sus siembras y encaraba con modalidades

había dejado Ambrosio Espinos cuando visitó nuestra provincia.-

El Gobierno, dentro de sus posibilidades, acompañó en lo que pudo este esfuerzo de mucho más de medio siglo.-

Precisamente para entregar esa nota se pidió audiencia al Ministro Porta y antes de fin de año los representantes de los tres clubes estuvieron frente a él.-

La sorpresa para ambos fue realmente saludable pues el Ministro, que había sido uno de los primeros socios del Córdoba Trucha, no sabía de la magnitud del movimiento cor-

CONSEJO

un buen

...no solo para pescadores

propias el infaltable curso de pesca con mosca.-

Sin embargo el impresionante espectro "truchero" de la provincia no se agotaba en estas tres instituciones de la Capital y -también bastante independientemente- en el interior funcionaban los grupos de Carlos Paz, Río Tercero, Río Cuarto, Alta Gracia, Río Grande y Traslasierra por citar algunos.-

A pesar de esta dispersión siempre resultó notable como cada una de todas estas diferentes agrupaciones se distribuyeron, espontánea y naturalmente, el cuidado de las cuencas, cubriendo prácticamente todos los ríos donde hay salmonidos en Córdoba.-

Precisamente por la amistad que existía entre muchos de sus miembros, los tres grupos capitalinos empezaron a reunirse -una vez al mes por lo menos- durante todo el año 1995. En principio se pretendía unificar los criterios de siembra y reglamentación provincial sobre tamaño, número de capturas, lugares de devolución obligatoria y fechas de temporada.

A esos encuentros siempre fue invitado algún funcionario del área específica del Gobierno y así surgió una especie de "multisectorial".-

Al final del año pasado existía entre todos los asistentes a esos encuentros un muy auspicioso espíritu de camaradería por lo que a los tres "clubes" citados se les ocurrió presentar formalmente una nota al Ministro de la Producción José Porta (en el cual convergen todas las demás Secretarías y en particular la de Agricultura) solicitándole la creación de "un consejo de salmonidos" que sirviera como apoyo para cualquier resolución que las autoridades tomaran con este recurso tan caro a los trucheros y sobre el cual -decía la nota- han trabajado varias generaciones de pescadores desde casi comienzos de siglo.

"En Córdoba -a diferencia de otros lugares del país donde la iniciativa es oficial- la trucha siempre fue de los pescadores", expresaba con orgullo la nota, citando las palabras que



dobés actual y nosotros "los clubes", no esperábamos que la reunión fuese tan extremadamente amable, positiva y durara casi dos horas durante las cuales el ingeniero Porta llamó a todos los responsables del área y expeditivamente "finiquitó" el asunto del Consejo pidiéndonos que en más lo hicieramos realidad trabajando de consuno.-

Un asado al que fue el propio Secretario de Agricultura Matías Iglesias (hoy convertido en el principal impulsor oficial de la pesca en la Provincia) acompañado del histórico técnico del gobierno Ataliva López (y el biólogo Daniel Cabido) "selló como debía", la determinación gubernamental-

De esta forma en los primeros meses de este año y mediante una resolución formal del Ministerio que vio la posibilidad de extender esta idea a toda la pesca de Córdoba, se creó el Consejo de la Pesca con dos comisiones: la de salmonidos y la de pejerrey.-

Así en el Consejo, el Gobierno decidió que el representante por los pescadores fuese la institución que aglutina a la gran mayoría de los pescadores de Córdoba: la Fecapes (Federación de Caza y Pesca) con 150 clubes afiliados, pero se incorporaban también a los grupos no federados.-

La Fecapes, siempre con el correctísimo estilo que la caracteriza y un amplio espíritu asociativo, dispuso que fuésemos los pescadores de truchas los que integrásemos la comisión de salmonidos y los de pejerrey la restante.-

Así este año y con un carácter verdaderamente expeditivo el Consejo de la Pesca ha hecho sentir en la práctica los frutos de semejante organismo, tal vez único en el país.

La siembra de este año fue encarada -dándose un giro realmente histórico- con una modalidad diferente.-

No se compraron (como venía ocurriendo inmemorialmente) ovas ni alevinos de otras provincias, sino que, resuelto por el Consejo, el grupo Los Espinillos procedió a capturar diecisiete reproductores precisamente en el río del mismo nombre (12 hembras y 5 machos) a los cuales se los mantuvo en sendas jaulas hechas al efecto, hasta que se les extrajo

aproximadamente cinco litros de ovas (11.000 ovas por litro) y el domingo 18 de Agosto pasado, se las fecundó artificialmente durante un encuentro al que asistió "el mundo truchero de Córdoba".-

Esas ovas están ya alevinándose en la estación de salmonicultura de San Clemente del Córdoba Trucha Club y serán soltadas dentro de un tiempo en los ríos de la provincia.-

La importancia de tener nuestras propias truchas, surgió de los estudios que el Cean (Centro de Ecología Aplicada del Neuquén) realizó en Córdoba hace dos años. Las ovas que históricamente adquiríamos afuera veían "cargadas" con los genes migratorios que tienen las truchas en el sur. 80 % eran genes migratorios (útiles para que se produzca la selección mediante la reproducción sólo de los más aptos) y el 20 % restante eran genes residentes (precisamente como un sabio reaseguro de la naturaleza para que se garantice la perpetuación de la especie).-

Aquí, en Córdoba, las migraciones de esas truchas con "memoria" del Sur eran -según el Cean- fatalmente erráticas, terminando las más de las veces en catástrofes reproductivas, pues iban a lugares donde las temperaturas las diezaban. Esa era (además de la pesca irracional) la razón por la que las siembras siempre resultaban insuficientes.-

La solución era "hacer" una trucha totalmente cordobesa con ese 20 % de genes residentes que para el Cean se transformaba en "oro en polvo" genético.-

Eso es precisamente lo que tan expeditivamente recomendó el Consejo de la Pesca y ya se está llevando a cabo en Córdoba.-

El segundo logro, también increíble, del Consejo fue hacer autorizar la introducción de salmones en el Río Grande. Cosa que extensamente tratamos en otra nota en este número.-

Finalmente en poco menos de cuatro meses de funcionamiento el Consejo de la Pesca autorizó también el ambicioso "Programa Fontinalis Achala" de nuestro Círculo que se está llevando a cabo en la Pampa del mismo nombre y tiene como propósito desentrañar "el misterio natural" de las Fontinalis que introdujo Raymond en 1939.-

El gran temor que nos queda a todos es que pasará cuando cambien los funcionarios y las políticas oficiales vuelvan a tener la impronta de la ocasión. La única solución es consolidar el funcionamiento de este excepcional organismo para que, más allá de la política, represente una insustituible herramienta para cualquier administración que llegue.-

Y sea, como lo es ahora, un buen consejo no solo para pescadores.-



Inspección de ovas extraídas de truchas en el Río Los Espinillos

ZAPATOS DE PESCADOR:

Reportaje al ministro Porta:

Ingeniero Jose P.C. Porta, 70 años, 3 hijos varones, 11 nietos.-

1) *Nos han dicho que Ud. es un amante de la naturaleza y la vida al aire libre y que se maneja en una moto cross es cierto?*

Sí, es cierto

2) *Fue socio fundador del Córdoba Trucha Club ¿Qué es lo que le dejó o recuerda de aquella época?*

Dejé por falta de tiempo, pero recuerdo el inicio de las obras del río Las Tazanas y la siembra de truchas en los ríos del Cajón y el Malambo.

3) *¿Qué opina de la trucha en Córdoba, alguna vez el gobierno la considerará un recurso turístico al que hay que apoyar no solo con reglamentaciones?*

El Ministerio de la Producción a través de la Secretaría de Agricultura está dando todo el apoyo posible porque es un recurso turístico de primera línea.-

4) *¿Qué opina de la pesca con mosca y la devolución obligatoria que se ha implementado oficialmente en varios ríos de Córdoba?*

Medida acertada y la pesca con mosca un verdadero deporte.

5) *¿Qué espera el Gobierno del Consejo de Pesca y más concretamente de la comisión de salmónidos? ¿Podrá el consejo soportar, los cambios de administración y como llegará la suya a institucionalizarlo?*

Que aumente la producción de truchas en los ríos cordobeses y que la acción de la comisión sea independiente del funcionario de turno.-

6) *El Círculo de Pescadores con Mosca solicitó y obtuvo el permiso oficial para sembrar*

salmones en Córdoba ¿Qué opina de que nuestra provincia cuente con la especie más combativa tal vez del mundo?

Que es el resultado de la acción y espíritu de los "trucheros" más que de un empeño gubernamental.-

7) *La política del Ministerio está abierta a la introducción de nuevas especies deportivas como el Black Bass?*

Sí

8) *Se animaría a hacer el curso de pesca con mosca en el círculo?*

Sí, pero no en días feriados porque no me queda tiempo para mi familia

N de la R: El ministro Porta es el único funcionario de ese rango que viene ininterrumpidamente de administraciones anteriores a la actual. Muy querido y sobretodo respetado por todos, calza, como no podía ser de otra forma, zapatos de pescador.- Por su lado el Secretario de Agricultura Matías Iglesias, con un entusiasmo desbordante, está llevando a cabo una lucida política oficial con el recurso pesquero.-

En Córdoba aterrizaron LOS SALMONES

Cuenta Jorge Donovan que una vez Joe Brooks- el gran pescador y autor de libros de pesca con mosca norteamericano que se enamoró perdidamente del Sur argentino- clavó un salmón en el Trafal a la altura del "pozón del chorro" y tuvo que seguirlo por más de medio kilómetro de costa hasta el "pool n° 4" para poder reducirlo.-

Es que, el "gladiador del río", no ha cobrado su aquilatada fama mundial gratuitamente. Dentro de los salmónidos es un pez para poner los "pelos de punta" a cualquiera y en apuros al más experto. Reúne todas las características de combatividad de las demás especies y le agrega "dinamita" a cada una de sus reacciones.- Como si fuera poco -algunos aseguran- que encima, piensa.-

Pescarlo entonces no es un triunfo sino más bien, una graduación.-

El propio Donovan decía que el salmón puede llegar a enloquecer a un pescador y recordaba como en el río Trafal le pasó a uno la mosca por delante en todas las formas posibles sin que ni siquiera se inmutara.

"¿Cual -se preguntaba entonces- es el método para sacar salmones?-" "El sistema -se respondía- lo crea uno con la propia experiencia; no se aprende en los libros".

Tal vez por esto la fina técnica y la gran experiencia de los pescadores con mosca de Córdoba sea puesta, por primera vez y en su propio terreno, definitivamente a prueba. Porque el pasado martes 5 de Septiembre, en tres diferentes lugares de las zona del Río Grande (al Sud Oeste de nuestra Provincia, en la cuenca del Río Tercero y dentro del sistema del Embalse de Cerro Pelado), aterrizó -entre las 16 y 17 horas- un helicóptero con cinco mil alevinos (en total) de salmón encerrado (Sal-

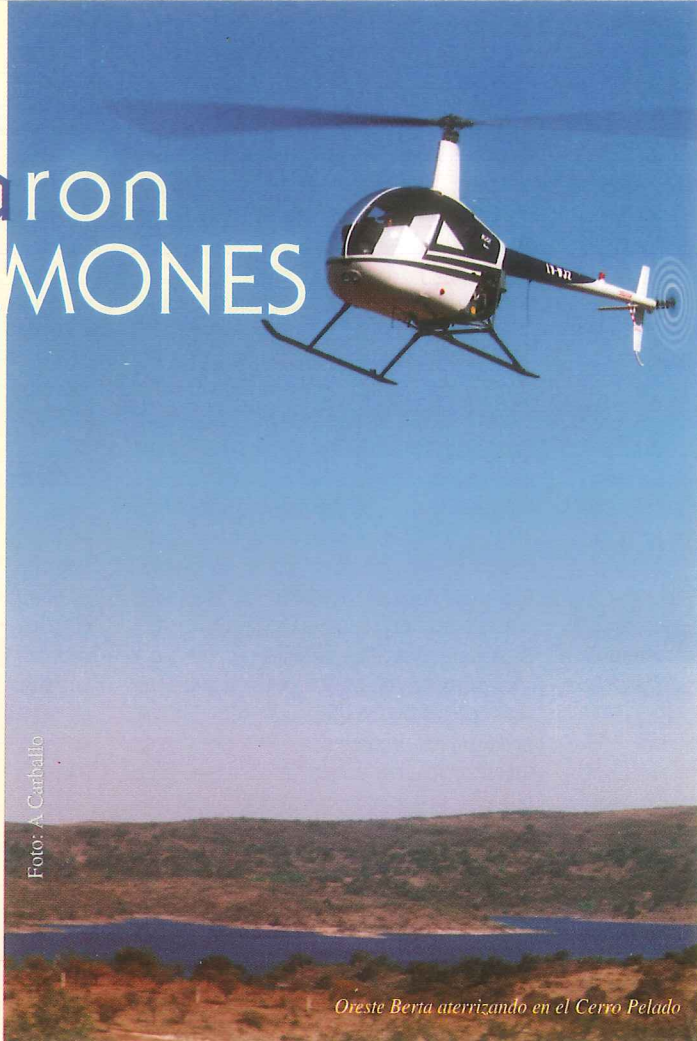


Foto: A Carballo

Oreste Berta aterrizando en el Cerro Pelado

mo Salar Sebago) provenientes del más especializado grupo de estudio del país, el Centro de Ecología Aplicada de Neuquén (CEAN- JICA).-

Allá Ambrosio Espinos y Javier Urbansky (del Departamento de Acuicultura del CEAN) hicieron realidad algo que vislumbraron hace más de dos años cuando llegaron a nuestra provincia invitados por el Grupo de Los Espinillos.-

De la mano de nuestros amigos del Espinillo, de socios del Círculo y también del Córdoba Trucha Club, los dos técnicos relevaron como nadie las aguas cordobesas y sacaron conclusiones que estaban no sólo destinadas a orientar ese entusiasmo desbordante que siempre embanderó y hoy aglutina a todos los pescadores con mosca de Córdoba, sino a cambiar el rumbo histórico de las siembras y el repoblamiento de nuestros ríos.-

Espinos -entre otras cosas trascendentes- aseguró entonces que el Río Grande "estaba para ponerle salmones" y desde entonces a todos nos rondó esa "inalcanzable" idea por la cabeza hasta que -mediante el flamante y expeditivo Consejo de la Pesca- nuestro Círculo presentó formalmente el día 25 de Julio pasado una nota donde se propiciaba efectuar la tan anhelada siem-

bra de salmones.-

"Motiva esta sugerencia -decía la presentación- la posibilidad de lograr una mayor variedad y diversidad de especies pescables en nuestra provincia, lo que constituye simultáneamente un elemento adicional de desarrollo turístico".-

Allí se explicaba que el salmón nunca pobló nuestras aguas porque no existía en Córdoba un ámbito presumiblemente apto para dicha especie.

"Con la construcción del dique Cerro Pelado -dice el Círculo en su nota al Consejo- hoy disponemos de un sistema único en Córdoba que asocia un río con buen caudal (el Río Grande) y un lago con agua fría, que permitiría, albergar tan codiciada especie".-

Precisamente en la hermosa región del Río Grande trabaja un grupo independiente de mosqueros cordobeses que cuida activamente el río;" la voz cantante" de ese grupo es Oreste Berta que afectó su helicóptero para el traslado de los salmones desde el aeropuerto de Pajas Blancas, en nuestra Ciudad, a la zona del Río Grande.-

También participó Raúl E. López de Santa Rosa de Calamuchita.-

El operativo fue realmente impecable y la coordinación resultó como si hubiera sido planificada en "una mesa de arena".-

A solamente una hora de arribar a Pajas Blancas en un avión de la nueva línea "Southern Winds" (que trajo- como una inestimable colaboración- gratuitamente el envío desde Neuquén) los salmónicos ya estaban sembrados en los distintos cursos de agua.-

Esta histórica siembra tuvo (además del Círculo que la coordinó y ejecutó) la decisiva participación de la Secretaría de Agricultura que compró las ovas al CEAN y aportó todos sus técnicos y medios materiales al proyecto (Ataliva López, Cabido y Tulian) y a la que personalmente concurre-





ron el Director de Recursos Naturales Renovables Ing. Ricardo Renaudeau y el Jefe de Fauna, biólogo Marcos Etchegoin.-

Todo fue prolijamente filmado y puesto al aire por el programa "Sembrando" (Canal 8) de Javier Fontaine.-

Desde el Gobierno el Secretario de Agricultura-Matías Iglesias- se ha constituido en el principal impulsor de la actividad pesquera de la provincia, con un entusiasmo sólo comparable con el de los pescadores.-

Tal vez aquella antigua concepción oficial que hizo que -cincuenta años atrás- existiera en Río Tercero una piscicultura de avanzada en el país, esté revigorizándose ahora.-

Nuestra provincia tiene, entre ríos y lagos, casi el diez por ciento de su superficie en agua, cosa que los cordobeses no podemos darnos el lujo de desaprovechar.-

Con este, de los salmones, fue el segundo gran logro (el primero fue el "desove cordobés" de los Espinillos) que en poco menos de seis meses de funcionamiento, ha conseguido el Consejo de la Pesca de Córdoba.-

El 12 de Octubre pasado toda esta eficaz tarea que viene realizándose, fue rematada con una siembra (en cajas Vibert) de 20.000 ovas de truchas marrones también provenientes del CEAN, que llevaron a cabo conjuntamente la Secretaría de Agricultura y nuestro Círculo en distintos puntos de la Provincia.-

Así en Córdoba, cuidando de no alterar los ecosistemas naturales ni afectar a las especies autoctonas, ya están las cuatro especies más codiciadas del mundo: trucha arco iris, trucha marron, Salvelinus Fontinalis y Salmón.-

Con hechos, se está demostrando que no es tan difícil compatibilizar los diferentes criterios y puntos de vista; el intento se está haciendo con inteligencia y una gran dosis de buena voluntad.-

Córdoba, en lo que a pesca se refiere, da por estos días una muestra al país de ello.-

EL ORIGEN DE LOS SALMONES

Entre los variados emprendimientos científicos de ecología aplicada del Cean, está uno que ellos llaman "Programa salmón encerrado" que tuvo inicio cuando en 1991 y 1992 se dieron a capturar especímenes silvestres de salmones en los ríos Curruhué Grande y Trafal en la región cordillerana de Neuquén (Junín de los Andes) donde funciona su sede.-

El salmón, uno de los peces deportivos más apreciados del mundo, se introdujo en nuestro país a comienzos de siglo y tuvo una muy relativa adaptación si -como dice el Cean- se compara con la trucha arco iris y marron e incluso -agregamos nosotros- la fontinalis.-

Originario de la cuenca del Océano Atlántico Norte, se reprodujo bien en el Trafal y en menor grado en el Curruhué grande. Su nombre científico "Salmo" proviene del de todos los salmones del Atlántico y "Salar" dice Espinos de la denominación que le atribuye Scott y Crossman (1978) de ser una antigua forma del vocablo "salio" que significa "dar saltos".

Precisamente esta- la de saltar- es la característica de la especie, dotada de una potente cola sobre la que se sustenta fuera del agua en una especie de "acrobacia aérea" cada vez que es tomado por el pescador.-

Por si hacia falta en su medulosísimo trabajo el Cean aclara: "Es un pez maravillosamente poderoso; casi todos los pescadores con mosca que han clavado salmones encerrados de cuando en cuando han galopado aguas abajo con pánico súbito cuando se dieron cuenta que su backing podía terminarse" (Informe técnico nro. 18-Cean-1995).-

La mayor parte de los salmones del atlántico se caracterizan por su fuerte instinto migratorio hacia el mar. Pero el llamado "salmón encerrado" es

el que-viviendo naturalmente en otros ambientes -perdió ese instinto y se estableció en aguas dulces.-

El salmón encerrado se encontró en EEUU y Canadá principalmente, dando lugar el primero (que se reconoció en el lago Sebago del Estado de Maine) a la sub-especie denominada precisamente "Salmo Salar Sebago" y el segundo (Canadá) al "Salmo Salar Ouaniche" -

Dice Espinos que "no hay evidencias concluyentes como para suponer que su encierre en agua dulce pueda ser producto exclusivamente de un asilamiento físico" sino más bien se trató de un proceso voluntario y fisiológico.-

En su lugar de origen el paso del agua dulce a la salada o viceversa, obliga al salmón a desplegar, cuando migra al mar, un formidable mecanismo fisiológico de adaptación casi instantánea a medios tan abismalmente distintos.-

Cosa que -obviamente- ya no ocurre con el salmón encerrado.-

En nuestra Patagonia el salmón del atlántico fue introducido al menos por tres corrientes distintas : 1º) Estados Unidos, 2º) Gran Bretaña (Gales) y 3º) Chile (venían de Alemania). Los primeros fueron traídos del lago Sebago pero los dos restantes provenían de Europa. Los de Gran Bretaña fueron sembrados a principios de siglo en la Provincia de Santa Cruz íntegramente. Los norteamericanos se dejaron en el parque Nahuel Huapi como los que después en la década del 30 fueron introducidos desde Chile (con origen alemán). Es por esto último que Espinos supone en la región del Neuquén, "un contagio" de orígenes que torna impropio el nombre de "sebago" para nuestros salmones encerrados a los cuales prefiere llamar "Salmón encerrado patagónico" (Patagonian landlocked Atlantic salmon).-

Esos -los del Trafal y del Curruhué grande que reprodujo en cautiverio el Cean- son los que después de un periplo de casi un siglo, llegaron a Córdoba- casi como una alegoría- en plena primavera.-

En unos años más, los salmones del Grande nos tomarán examen a los mosqueros de Córdoba y como pensaba Donovan, no podíamos haber elegido "instructores" mejores y más exigentes que ellos.-



El ing. Renaudeau muestra el perfecto estado en que llegaron los alevinos



FRIGORIFICO BUSTOS Y BELTRAN S.A.

Camino a Jesús María Km. 10-1/2 Tel.
998384/85 Juárez Celman Dpto. Colón
Provincia de Córdoba



FRIGORIFICO NOVARA S.A.

Av. Independencia s/n- Toledo
Dto. Santa María - Córdoba
Tel. 905042/43/88

*High
Quality
only for
export*



Cava Argentina S.A.

Venta en Córdoba: Tel. (051) 237971
Bodega en Mendoza: Fax: (061) 380305



Foto: "Las Acacias" Río del Medio, Córdoba



Universidad Libre del Ambiente

Primera del país en su género, es la respuesta concreta de una Ciudad y sus autoridades a la problemática del ambientalismo urbano.

En ella formadores, docentes, investigadores, estudiantes y vecinos en general, buscan, con una novedosa e inmejorable herramienta cultural, hacer mejor la calidad de vida partiendo de una plena toma de conciencia.

Vivir mejor es
tan simple como
respirar bien

Sub-Secretaría del Ambiente e Higiene Urbana



MUNICIPALIDAD
CORDOBA
PARA LOS VECINOS